

Nuestra misión: “ Formar hombres y mujeres **Cristianos** , **Nobles** y **Capaces** ”

|  |
| --- |
| Nombre : |
| Curso :  | Fecha : |
| Ptje. Ideal**: 24 puntos**  | Ptje. Obtenido:  |

**PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5to BÁSICO**

**INSTRUCCIONES:**

**\*Realiza la prueba y escribe las respuestas aquí, en este mismo formato Word, en el espacio asignado.**

**\* Enviar esta prueba al mail ngonzalez@colegionuevanazaret.cl de la profesora de asignatura Natalia González.**

1. **ESCRIBE LA LETRA DE LA ALTERNATIVA EN LA LÍNEA QUE HABRÁ EN CADA PREGUNTA (11 pts.)**
2. Se llama narrador observador porque:
3. Es el que cuenta la historia y también participa de ella
4. Cuenta la historia pero no participa de ella, sólo relata lo que ve y escucha
5. Es el que cuenta la historia en primera persona
6. Ninguna de las anteriores \_\_\_\_\_\_\_\_
7. “*Conoce, domina e interpreta todo lo que acontece. Conoce los sentimientos e ideas de los personajes, además de formular juicios. Es una especie de pequeño dios, ya que tiene dominio incluso sobre el tiempo. Narra en tercera persona gramatical”.* Este fragmento corresponde a:
8. Narrador testigo
9. Narrador en tercera persona
10. Narrador protagonista
11. Narrador omnisciente \_\_\_\_\_\_\_\_
12. “Estaba casi corriendo hacia el edificio que se encontraba frente a mí, no quería llegar tarde como había ocurrido últimamente, pero el trabajo me quitaba gran parte de mi tiempo y tampoco estaba en condiciones de comenzar el día más temprano ya que tenía de un pequeño problema de insomnio”. Este fragmento corresponde a:
13. Narrador testigo
14. Narrador en tercera persona
15. Narrador protagonista
16. Narrador omnisciente \_\_\_\_\_\_\_\_
17. “No fui el hombre más honesto ni el más piadoso, pero fui un hombre valiente. Me llamo Diego Alatriste y Tenorio, y luché como soldado en los tercios viejos de en las guerras de Flandes…”. Este fragmento corresponde a:
18. Narrador testigo
19. Narrador omnisciente
20. Narrador protagonista
21. Narrador en tercera persona \_\_\_\_\_\_\_\_
22. “Esa casa causaba una sensación de tranquilidad y agrado a todos quienes la visitaban, ya que su limpieza y orden disponían a las personas a una agradable conversación”. Este fragmento corresponde a:
23. Ambiente físico
24. Ambiente psicológico
25. Ambiente social o cultural
26. Ninguna de las anteriores \_\_\_\_\_\_\_\_
27. “La casa siempre estaba muy ordenada. Cerca de la puerta de entrada, había una mesa de centro sobre la cual se observaban varios libros y revistas. Hacia la derecha, un mueble en el que se guardaba la loza y a su lado, una lámpara de pie que iluminaba el lugar”. Este fragmento corresponde a:
28. Ambiente físico
29. Ambiente psicológico
30. Ambiente social o cultural
31. Ninguna de las anteriores \_\_\_\_\_\_\_\_
32. “Son seres creados por el autor, que cobran vida dentro de la historia, no siempre son seres humanos, también pueden ser animales o seres divinos”. Este fragmento corresponde a:
33. Narrador
34. Autor
35. Personajes
36. Mitología \_\_\_\_\_\_\_\_
37. “Es una voz ficticia que se encarga de relatar la historia, presentar a los personajes y explicar las circunstancias en que se desarrollan los hechos”. Este fragmento corresponde a:
38. Narrador
39. Autor
40. Personaje
41. Mitos \_\_\_\_\_\_\_
42. “La langosta de mar y su madre”:

- No andes atravesada y no roces tus costados contra la roca mojada, - decía una langosta marina a su hija . - Madre, - repuso ésta,- tú, que quieres instruirme, camina derecha y yo te miraré y te imitaré. Moraleja: Antes de dar un consejo con tu palabra, primero dalo con tu ejemplo. Este texto corresponde a:

1. Fábula
2. Cuento
3. Micro cuento
4. Novela \_\_\_\_\_\_\_
5. *“Las miles de jovencitas y mujeres que alguna vez quedaron embarazadas sin desearlo y que, además de querer negar su estado, debían ocultar a toda costa la identidad del futuro padre, encontraban la salvación y el perdón al adjudicarle la responsabilidad de “tan ajena situación” a un famoso personaje: El Trauco. Y es que al Trauco se le conoce como aquel brujo, chico y feo que pasaba sus días encaramado sobre los árboles a la espera de lanzarse sobre alguna de las inocentes jovencitas que daban un paseo por el bosque. Ante la mirada “matadora” del Trauco, las niñas -pese al miedo y las ganas de escapar- se quedaban cautivadas ante sus ojos y caían rendidas ante él, en un profundo y alucinante sueño de amor. Al despertar, las ya no “tan ingenuas” niñas, al ver sus ropas y sus cabellos, se daban cuenta de que estaban extrañamente desordenados y revueltos”.*

Este fragmento corresponde a:

1. Noticia
2. Texto expositivo
3. Mito
4. Leyenda \_\_\_\_\_\_\_
5. “Se refiere al lugar, a su geografía, en decir, en qué lugar está ambientado (campo, ciudad, costa, desierto, bosques, etc.)”. Esta afirmación corresponde a:
6. Ambiente psicológico
7. Ambiente social
8. Ambiente histórico
9. Ambiente físico \_\_\_\_\_\_\_
10. **Lee el siguiente texto y responde las preguntas con la letra de la alternativa en la línea asignada (5 pts.)**

***“El León y el Perro”***

 *(León Tolstoi)*

 En un jardín zoológico de Londres, se mostraban las fieras al público a cambio de dinero o de perros y gatos que servían para alimentarlas.

Una persona que deseaba verlas, y no poseía dinero para pagar la entrada, cogió al primer perro callejero que encontró y lo llevó a la Casa de Fieras. Le dejaron pasar e inmediatamente echaron al perro a la jaula del león para que éste se lo comiera.

El perro asustado se quedó en un rincón de la jaula, observando al león, que se acercó para olfatearlo. El perro se puso patas arriba y empezó a menear la cola. El león le tocó ligeramente con la pata y el perro se levantó, sentándose sobre sus patas traseras.

El león iba examinándolo por todas partes, moviendo su enorme cabeza pero sin hacerle el menor daño. Al ver que el león no devoraba al perro, el guardián de la jaula le echó un pedazo de carne. El león cogió un trozo y se lo dio al perro.

Al llegar la noche, el león se echó en el suelo para dormir y el perro se acomodó a su lado, colocando la cabeza sobre la pata de la fiera.

A partir de entonces, los dos animales convivieron en la misma jaula. El león no hacía ningún daño al perro, dormía a su lado y a veces incluso jugaba con él. Cierto día, un señor visitó el zoológico y reconoció dentro de la jaula a su perro que se había extraviado.

Fue a pedir al director que se lo devolviera, y cuando iban a sacarlo de la jaula el león se enfureció y no hubo forma de conseguirlo. Así, el león y el perro siguieron viviendo en la misma jaula durante un año entero.

Al cabo de un año, el perro se puso enfermo y murió. El león dejó de comer, se puso triste y olfateaba al perro, lamiéndolo y acariciándolo con la pata. Al comprender que su amigo había muerto, se enfureció, empezó a rugir y a mover la cola con rabia, tirándose contra los barrotes de la jaula, como queriendo destrozarla. Así pasó todo el día. Luego se echó al lado del perrito y permaneció quieto, pero no permitió que nadie se llevara de la jaula el cuerpo sin vida de su amigo.

El guardián creyó que el león olvidaría al perro si metía a otro en jaula, y así lo hizo, pero, ante su asombro, vio cómo lo mataba en el acto, devorándolo. Luego, se echó nuevamente, abrazando al perro muerto y permaneció así durante cinco días. Al sexto día, el león también murió. Fin.

13. ¿Para qué llevan al perro a la jaula del león?

 A. Para que el león tuviera compañía.

B. Para pagar la entrada al zoológico.

 C. Para que el perro comiera.

D. Para distraer al león. \_\_\_\_\_\_\_

14. ¿Qué tipo de relación tienen el perro y el león?

A. De amistad.

B. De curiosidad.

C. De dominación.

D. De conveniencia. \_\_\_\_\_\_\_

 15. A partir del cuento, ¿por qué el león se enfureció?

A. Porque extrañaba a su amigo.

 B. Porque sentía muchísima hambre.

C. Porque no soportaba estar enjaulado.

D. Porque no se llevaba bien con otros perro. \_\_\_\_\_\_\_

16. ¿Cómo describirías a los humanos del cuento?

A. Temerosos de las fieras.

B. Amantes de la naturaleza.

C. Indiferentes con los animales.

D. Crueles con el personal del zoológico. \_\_\_\_\_\_\_

17. ¿Qué expresión puede reemplazar la palabra destacada en el siguiente enunciado?

|  |
| --- |
| **Luego**, se echó nuevamente, abrazando al perro muerto y permaneció así durante cinco días. |

A. En primer lugar.

 B. A continuación.

C. Antes que todo.

D. En segundo lugar. \_\_\_\_\_\_

1. **A partir del texto, identifica y escribe en el espacio asignado el elemento del género narrativo (8 pts.):**
2. Tipo de Narrador:
3. Personajes Protagonistas:
4. Personaje antagonista:
5. Ambiente Físico:
6. Ambiente psicológico:
7. Autor:
8. Características físicas del León (2):
9. Características psicológicas del León (2):