

Curso: 7° básico.

Asignatura: Música – Profesora Dayana Pinto.

Clase: Reforzamiento Los elementos del lenguaje musical.

Instructivo:

- Se realizará una guía de contenido reforzando lo aprendido.
- Esta guía contiene conceptos y ejercicios trabajos con los alumnos en clases.
- Desarrollar la guía y enviar al correo dayapintotapia@gmail.com
- El archivo enviado debe llevar el siguiente nombre: Curso – nombre del alumno – nombre del colegio.

Contenido:

1) Las notas musicales.
2) Las Figuras musicales.
3) Ubicación de notas en el pentagrama.
4) La llave de sol.
5) Los compases binario – ternario – cuaternario.
6) Cifrado americano

Nivel 7 básico – marzo
Guía de artes musicales.

Nombre: _____
Fecha: _____ Puntaje obtenido: _____
Puntaje ideal: 57 puntos Nota: _____

I. Lee las siguientes preguntas y relaciónalas con la materia vista y trabaja en clases: (5pts).

1) ¿Cuáles son los tres tipos de compás que estudiamos en clases? Explícalos.

Respuesta:

2) ¿Cuáles son las notas musicales que pertenecen a los espacios del pentagrama?

Respuesta:

3) ¿Cuál es la diferencia entre un sonido grave y un sonido agudo?

Respuesta:

4) ¿Qué diferencia existe entre figuras musicales y notas musicales?

Respuesta:

5) ¿Qué función cumple un pentagrama en la música?

Respuesta:

II. Lee y responde V si es verdadero y F si es falso, justifica las falsas según lo que trabajamos en clases. (8pts.)

1		Las notas musicales son: Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si-Do'
2		El valor de tiempo de la figura musical llamada redonda es 4 tiempos.
3		La figura doble corchea tiene el mismo valor que un Re.
4		Las notas musicales y las figuras musicales son lo mismo en música, no tienen ninguna diferencia.
5		El valor de tiempo de la figura musical llamada negra es de 2 tiempos
6		El pentagrama tiene 5 líneas.
7		El pentagrama tiene 4 espacios.
8		La nota Do y la nota Do' no tienen ninguna diferencia.

III. **Observa y luego escribe las definiciones que trabajamos en clases en cada recuadro y da un ejemplo.** (6pts.)

Escala musical.	Cifrado americano.	Las notas musicales agudas.
Definición: _____ _____ _____ _____	Definición: _____ _____ _____ _____	Definición: _____ _____ _____ _____
Ejemplos: _____ _____ _____ _____	Ejemplos: _____ _____ _____ _____	Ejemplos: _____ _____ _____ _____

V. Resuelve las siguientes sumas utilizando el valor de tiempo de cada figura musical y su silencios: (14pts)
 Recuerda que debes escribir el valor de tiempo de cada figura y el resultado final.

1) =

2) =

3) =

4) =

5) =

6) =

7) =

8) =

9) =

10) =

11) =

12) =

13) =

14) =

I. Construye los siguientes compases según el tiempo que se indica en cada uno de ellos: (24pts)
Recuerden utilizar figuras y silencios. Colocar todas las figuras en la nota sol, es decir en la segunda línea del pentagrama.

4T 4T 4T 4T



A musical staff with a treble clef, divided into four measures. Each measure is labeled with '4T' above it.

3T 3T 3T 3T



A musical staff with a treble clef, divided into four measures. Each measure is labeled with '3T' above it.

2T 2T 2T 2T



A musical staff with a treble clef, divided into four measures. Each measure is labeled with '2T' above it.

4T 4T 4T 4T



A musical staff with a treble clef, divided into four measures. Each measure is labeled with '4T' above it.

3T 3T 3T 3T



A musical staff with a treble clef, divided into four measures. Each measure is labeled with '3T' above it.

2T 2T 2T 2T



A musical staff with a treble clef, divided into four measures. Each measure is labeled with '2T' above it.