

Curso: 5° BÁSICO

Asignatura: ARTES VISUALES

Clase: UNIDAD 2 "ARTE CONTEMPORÁNEO Y SUS CARACTERÍSTICAS"

Instructivo:

1. Se enviará una guía de contenidos: "Historia del Arte Contemporáneo"
2. Adicionalmente, podrán encontrar un PPT con información sobre el arte contemporáneo en la plataforma de classroom.
3. Debe estar pegado en el cuaderno la guía y el PPT de la plataforma (En caso de no tener como imprimir favor copiar en el cuaderno).
4. Se deja código y link de la clase: 2m54pkn
<https://classroom.google.com/u/1/c/ODA1MjU4NDkwMTZa>
5. La actividad consiste en los siguiente:
Elegir un tipo de arte y hacer un PPT con información de este (el que haya seleccionado) se envía la estructura a seguir para realizar su Power Point.

PORTADA	INTRODUCCIÓN	DESARROLLO	CONCLUSIÓN	DIPOSITIVA	ORTOGRAFÍA
Título Imagen Nombre Curso Fecha Nombre del colegio Asignatura.	Debe tener 3 líneas mínimo.	Qué es Historia Personajes+ imagen(3) Obras +Imágenes(3)	Opinión personal	Con respecto a los tema uno en cada diapositiva.	Se revisará puntos y tildes.
PUNTOS: 8	PUNTOS: 2	PUNTOS: 12 PUNTOS	PUNTOS: 2	PUNTOS: 7 SI CUMPLE CON LAS DIAPOSITIVAS, SON 7	PUNTOS: 2

6. Se solicita enviar las fotos de este trabajo al e-mail: profetabajosnazaret@gmail.com hasta el día jueves 22/05/2020, hasta las 20:00 horas del mismo día. (en caso de enviar pasado esta fecha tiene -1 pto)
7. El ASUNTO del correo al momento de enviar debe venir de la siguiente manera: Asignatura Nombre Apellido Curso, por ejemplo: Artes Visuales Rocío Troncoso 5°A (en caso de no venir de esta forma, se descontará 0,5 de la nota final).
8. En caso de hacer alguna consulta el ASUNTO del correo debe venir de la siguiente manera CONSULTA Asignatura Nombre Apellido Curso, por ejemplo: CONSULTA ARTES ROCIO TRONCOSO 5°A (para poder diferenciar de los trabajos ya enviados y poder lograr contestar con tiempo las consultas que puedan tener) y las consultas deben ser en el siguiente horario: LUNES A VIERNES DE 09:00 A 17:30 HRS(cualquiera fuera de ese horario se responderá al otro día)
9. Se adjunta Lista de cotejo con la que será evaluado (Este material es solo para que usted conozca cómo se evaluará a su hijo(a) y es el docente quien rellena la pauta de evaluación)

Contenido: Artes contemporáneos y sus características.

- Concepto
- Características.
- Tipos
- Entre otros.

UNIDAD 2 “ARTE CONTEMPORÁNEO Y SUS CARACTERÍSTICAS”

OBEJITOS PARA TRABAJAR ESTA UNIDAD:

1. Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, Contextos, materiales, estilos u otros.(OA 4)
2. Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:
 - Materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales.
 - Herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros)
 - Procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros (OA 3)

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Como arte contemporáneo se denomina el conjunto de manifestaciones artísticas surgidas a partir del siglo XX. Como tal, el concepto de arte contemporáneo es relativo a cada época. Esto significa que el arte que se produce en cualquier periodo histórico siempre será contemporáneo para sus coetáneos. Contemporáneo fue el arte de Leonardo da Vinci para quienes vivieron en el siglo XV. No obstante, existen 3 criterios que se usan para determinar el momento a partir del cual podemos denominar como contemporáneas las expresiones artísticas de nuestra época:

ARTE Y EDAD CONTEMPORÁNEA

Uno de los criterios más amplios vincula el inicio del arte contemporáneo con el principio de la Edad Contemporánea, a finales del siglo XVIII con la Revolución francesa (1789-1799). En este sentido, el arte contemporáneo comienza con el Romanticismo que se caracterizó por enfatizar la libertad, la individualidad, la sentimentalidad y subjetividad.

ARTE CONTEMPORÁNEO Y VANGUARDISMO

Otro criterio utilizado para considerar las manifestaciones contemporáneas. Estas propuestas artísticas se distinguieron por presentar, tanto a nivel formal como conceptual, una serie de ideas que revolucionaron la institución del arte, como la ruptura con los modelos tradicionales o su carácter crítico y experimental.

Algunos movimientos artísticos contemporáneos de relevancia, en este sentido, serían el dadaísmo, fovismo, el expresionismo, el cubismo, el futurismo, el neoplasticismo y el surrealismo.

ARTE CONTEMPORÁNEO Y POSMODERNIDAD.

Finalmente, existe un tercer criterio que toma como punto de partida el inicio de la Posmodernidad (tradicionalmente ubicado entre fines de la década del 60 e inicios de los años 70) o el fin de la segunda guerra mundial, en 1945.

Este arte contemporáneo se reflejaría en la segunda sacudida vanguardista del siglo, conformada por movimientos como el arte pop, el nuevo realismo francés, el arte conceptual, el minimalismo y el expresionismo abstracto, así como con el hiperrealismo, la neofiguración, las instalaciones, la deconstrucción y el arte urbano.