

Nuestra misión: “ Formar hombres y mujeres **Cristianos** , **Nobles** y **Capaces** ”

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre : | |
| Curso : | Fecha : |

***GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN***

***“ORTOGRAFIA ACENTUAL”***

***5TOS BÁSICOS***

***INSTRUCCIONES:***

* En esta guía encontrarás contenido de ortografía y las reglas de acentuación. Debes responder en esta misma guía o Word.
* Debes leer con atención e ir aprendiendo sus reglas, además ir siguiendo paso a paso cada ítem.
* Una vez que termines de realizar la guía, debes guardar el documento con tu nombre y curso.
* Envía la guía al mail [ngonzalez@colegionuevanazaret.cl](mailto:ngonzalez@colegionuevanazaret.cl). En el asunto del mail debe estar tu nombre y curso.
* Horarios de entrega de lunes a viernes, de 8.30 a 17.30 hrs.

|  |
| --- |
| ***La acentuación de las palabras*** |

Para aprender a usar correctamente la acentuación escrita (o sea, para aprender a colocar la tilde dónde y cuándo corresponde), debemos tener presente los siguientes conceptos.

**¿Qué es el acento?**

La mayoría de las personas creen que cuando se habla de ACENTO se está hablando sólo de la *pequeña rayita diagonal*(‘) (llamada tilde) que se pone encima de una vocal… pero

**¡NO!**

Cuando se habla del **ACENTO**en las palabras debe entenderse que es la **MAYOR INTENSIDAD**de la voz en una de sus sílabas. La sílaba donde se carga la voz es una **SÍLABA TÓNICA**. Sólo en algunas sílabas tónicas debe dibujarse el tilde.

**EJEMPLOS:**

En los siguientes ejemplos marcaremos con color rojo la sílaba donde se carga la voz; o sea, la SÍLABA **TÓNICA**)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CA SA | CA MI SE TA | CO LEC TI VO | CA MIÓN |
| RA NA | SE RIE DAD | CA LEN DA RIO | ÚL TI MO |
| CO MER | TER MI NAL | AT MÓS FE RA | TÁ CI TO |
| CAR GAR | CO LEC TA | A TLÁN TI CO | UL TI MÓ |
| A GU DA | PÉR SI CO | BRÚ JU LA | RES PE TO |
| ES CRI BIR | ÚL TI MO | SÍ LA BA | RES PE TÓ |

**Palabras agudas, graves y esdrújulas**

**He aquí un concepto que es necesario grabarse: las palabras se dividen en AGUDAS, GRAVES o ESDRÚJULAS según donde se ubique la SÍLABA TÓNICA (aquella donde se carga la voz)**

|  |
| --- |
| * Si la voz se carga en la última sílaba tendremos una palabra **AGUDA** |
| * Si la voz se carga en la penúltima sílaba tendremos una palabra **GRAVE** |
| * Si la voz se carga en la antepenúltima sílaba tendremos una palabra **ESDRÚJULA** |
| * Si la voz se carga antes de la antepenúltima sílaba tendremos una palabra **SOBRESDRÚJULA** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Cuándo debe colocarse la tilde para marcar la sílaba tónica?**  Aprendida la clasificación de las palabras según donde se carga la voz (agudas, graves y esdrújulas), debemos atender a unas reglas que señalan **CUÁNDO DEBE MARCARSE GRÁFICAMENTE LA TILDE**(‘) sobre la vocal de la sílaba tónica.   |  | | --- | | 1. **Marcar con el mouse y subraya la sílaba tónica en las palabras AGUDAS, sigue el ejemplo. (30 pts.)** |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | ACOTAR | UTILIZAR | OPINIÓN | PUNTUACIÓN | REDACCIÓN | | RESPONDER | CAFÉ | MANEJÓ | ESCRIBIÓ | CARIBÚ | | CLARIDAD | EXPRESIÓN | JARDÍN | RINCÓN | SIMÓN | | CARTÓN | SOFÁ | ESTÁ | ALGÚN | COMPÁS | | SALIÓ | ADEMÁS | ADEMÁN | ALLÍ | COMÍ | | DORMÍ | EXPULSÉ | CANDIL | SUTIL | SERIEDAD |  * Si nos fijamos, todas aquellas que terminan en una vocal llevan la tilde sobre esa vocal:  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | CAFÉ | COMÍ | MANEJÓ | DORMÍ | SALIÓ | | EXPULSÉ | CARIBÚ | SOFÁ | ESTÁ | ALLÍ |  * De todas las palabras del listado previo también marcamos la tilde en aquellas que terminan en “N” o en “S”:  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | JARDÍN | ALGÚN | RINCÓN | COMPÁS | OPINIÓN | | PUNTUACIÓN | CARTÓN | ADEMÁS | REDACCIÓN | ADEMÁN | |  | SIMÓN |  | EXPRESIÓN |  |  * Pero no marcamos la tilde en el resto de las palabras, que también son AGUDAS:  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | ACOTAR | UTILIZAR | CANDIL | CLARIDAD | SUTIL | |  | SERIEDAD |  | RESPONDER |  |   Y tenemos la primera regla de acentuación escrita:   |  | | --- | | * **EN LAS PALABRAS AGUDAS DEBE MARCARSE LA TILDE CUANDO TERMINAN EN “VOCAL”, o en las letras “N” ó “S”.** |  |  | | --- | | 1. **Marcar con el mouse y subraya la sílaba tónica en las palabras GRAVES: (25 pts.)** |   :   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | MÁRTIR | HIJO | REFERENCIA | CENTRADA | FÁCIL | | CÉSPED | CÁNCER | DÚCTIL | TÁCTIL | MÁRMOL | | MÓVIL | HOMBRE | REFLEJO | HIJO | CÉNIT | | CÓNSUL | DIFÍCIL | LÁPIZ | LÍDER | DEBE | | PALABRA | LÓPEZ | DÉBIL | DIPUTADO | DERECHA |  * Como vemos, algunas palabras de la lista llevan marcada la tilde en la vocal de la sílaba tónica, pero otras no la llevan.   Veamos, cuáles tienen tilde:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | mártir | cáncer | lápiz | líder | cénit | | dúctil | táctil | mármol | cónsul | López | | fácil | móvil | difícil | débil | césped |  * Veamos cuáles NO tienen marcada la tilde en la sílaba tónica:  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | hito | hijo | referencia | centrada | debe | | palabra | hombre | derecha | reflejo | Diputado |  * De lo anterior se desprende la segunda regla de acentuación escrita que obliga a marcar la tilde en la sílaba tónica:  |  | | --- | | * **EN LAS PALABRAS GRAVES DEBE MARCARSE LA TILDE CUANDO TERMINAN EN CUALQUIER CONSONANTE QUE NO SEA “N” ni “S” ni VOCAL.** |  |  | | --- | | 1. **Marcar con el mouse la sílaba tónica y subraya en las palabras ESDRÚJULAS: (20 pts.)** |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | CATÁSTROFE | POLÍTICA | ESTÍMULO | PERIÓDICO | MÉDULA | | DÉCIMO | LÓGICA | BRÚJULA | PÁJARO | NÚCLEO | | TELÉFONO | RÁPIDO | EJÉRCITO | VIGÉSIMO | CRÉDITO | | PRÓXIMO | PÓLVORA | LÍQUIDO | APROVÉCHALO | TÉCNICA |  * En la lista vemos que todas las palabras llevan marcada la tilde en la vocal de la sílaba tónica, de ahí desprendemos la tercera regla que obliga a marcar la tilde en las palabras esdrújulas:  |  | | --- | | * **EN LAS PALABRAS ESDRÚJULAS SE MARCARÁ SIEMPRE LA TILDE, Y DEBE HACERSE EN LA VOCAL DE LA SÍLABA TÓNICA.** |   VI) A partir del texto, clasifica y escribe en el recuadro las palabras AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS, pueden ser con o sin tilde. (17 pts.)  “El mapache de Héctor”  El mapache de Héctor es un animal dulcísimo. Juega intentando subir a un árbol, sin tener éxito. Casi siempre cae al césped, que le sirve de colchón y protección, evitando que golpee su cuerpo de manera violenta.  Por las mañanas, Héctor observa sus gracias, alentándole y aplaudiéndole como una forma de demostrarle su cariño y amor. Por las tardes, el mapache pasa horas observando inmóvil, si su amo llegó a casa, para que le dé el alimento y agua que en el día no bebió, esperando a su mejor amigo: Héctor su amo.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | AGUDAS (6) | GRAVES(6) | ESDRÚJULAS (5) | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
|  |