****

Nuestra misión: “ Formar hombres y mujeres **Cristianos** , **Nobles** y **Capaces** ”

**Curso: Octavo**

**Asignatura: Lengua y Literatura**

**Clase: Introducción de unidad 2 “ Experiencias del amor “**

**Instructivo:**

**Recuerda que desde ahora tambien ultilizaremos la platafoma claasroom para que puedan ver videos, contenidos, ppt y reforzar mejor las clases.**

**Codigo CLASSROOM** ozsolfp

**Guarda tu trabajo con tu nombre y curso.**

**Enviar por correo:** [**ariffo@colegionuevanazaret.cl**](mailto:ariffo@colegionuevanazaret.cl)

**Plazo de entrega: viernes 22 de mayo**

**Si no tienes computador o no sabes responder en word realiza la actividad en tu cuaderno y envia una fotografia de la tarea, esta debe ser clara y ordenada.**

**Contenido:** Inicio de unidad 2 “ Experiencias del amor” .

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO** | Iniciar unidas 2” Experiencias del amor “,Conocer y expresar diferentes visiones del tema del amor. |



A lo largo de los siglos, el amor ha sido fuente de inspiración para muchos escritores, debido a que el amor puede ser considerado como el vinculo fundamental de la unidad universal.

Durante esta unidad leerás y escribirás textos relacionados con el amor

**DEFINICIÓN DE AMOR**

El amor es un sentimiento universal. Traspasa todas las épocas y los géneros.

Representa la manifestación de los sentimientos del ser humano y la búsqueda en la vida.

Representa además la interioridad del hombre y es fuente de diversos sentimientos, desde la alegría del amor correspondido hasta el dolor del que está ausente.

**¿Quién no ha sentido amor por algo o alguien?**

**Contesta:**

**1. ¿Qué es el amor?**

**2. ¿Es estable?**

**3. ¿Existe una única forma de amar?**

**4. ¿Qué nos enamora?**

**5. ¿Existe el amor a primera vista o se construye con el tiempo?**

**Algunas definiciones de amor**

**Paulo Coelho:**

“El amor es una fuerza no domesticable. Cuando lo controlamos, nos destruye. Cuando intentamos encerrarla, nos vuelve sus esclavos. Cuando intentamos entenderla, nos deja con una sensación de desorientación y confusión.”

**Kurt Vonnegut:**

“Uno de los propósitos de la vida humana, sin importar quien la controla, es amar a quien sea que esté cerca para ser amado”.

**Anais Nin,**

“¿Qué es el amor sino aceptación del otro, sin importar lo que eso sea?”

**Katherine Hepburn:**

“El amor no tiene nada que ver con lo que esperes obtener sino que sólo con lo que estás esperando recibir, lo cual es todo.”

**Antoine de Saint-Exupéry:**

“El amor no consiste en mirarse el uno al otro sino que el mirar hacia el exterior juntos en la misma dirección.”

**Mario Benedetti:**

“Que alguien te haga sentir cosas sin ponerte un dedo encima, eso es amor”

|  |
| --- |
| Luego de haber reflexionado y leído distintos concepto del amor , escribe tu propia definición:  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
|  |

**¿ Cómo crees que ha cambiado la visión del amor a lo largo del tiempo? ¿Qué opinas de la visión del amor en la actualidad? Cuál es el cambio principal que ha sufrido el sentimiento del amor?**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

**Observa el siguiente cortometraje y luego completa las actividades**

**https://www.youtube.com/watch?v=cB\_2qU4GLCw**

|  |
| --- |
| **Boo es un cortometraje de pixar que estuvo en las salas de cine durante en 2018 y fue ganador de un oscar. En siete minutos muestra la emotiva relación entre una madre y su hijo. Te invitamos a ver el vid eo y a reflexionar sobre este tipo de amor.**  **Video disponible en*: http://bit.ly/36qDiaW*** |

1. **Describe la relación entre el panecillo y la madre al comienzo. Refierete a lo que se aportan el uno al otro.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **¿Cuál es el conflicto que se produce entre la madre y el panecillo?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Completa la siguiente tabla con la evolución del personaje de la madre.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **momento** | **Cambios de la madre** | **Causas** |
| **Principio** | **Triste y solitaria** | **Está sola en casa, su marido no le dedica tiempo.** |
| **Cuando llega el panecillo** |  |  |
| **Cuando el panecillo crece** |  |  |
| **Cuando su hijo regresa** |  |  |

1. completa el esquema con la evolución del panecillo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ¿cómo es cuando bebe? | ¿ Qué pasa cuando crece? | ¿cómo se comporta al final? |
|  |  |  |

Responde las siguientes preguntas

1. ¿ Qué representa el panecillo en la historia?¿ Por qué creen que apareció?
2. ¿Cuál es el mensaje que comunica la historia?
3. Elabora una frase que resuma la idea del amor propuesta en el cortometraje