****

Nuestra misión: “ Formar hombres y mujeres **Cristianos** , **Nobles** y **Capaces** ”

**Curso: 7º básico A-B**

**Asignatura: Lengua y Literatura**

**Clase: Lectura y escritura de textos narrativos, evaluación formativa.**

**Instructivo:**

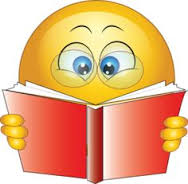
**Desarrolla las siguientes actividades.**

**Lee atentamente cada instrucción.**

**Cualquier duda o consulta vía correo o por classroom: elr2aqj**

**Envía al correo: ariffo@colegionuevanazaret.cl**

**Contenido:**



Lee el siguiente texto y luego responde:

Había una vez un muchacho quien tenía un mal **temperamento**. Un día su padre le dio una bolsa de clavos y le dijo que cada vez que perdiera su temperamento, él debería clavar uno en la parte de atrás de la cerca. El primer día el muchacho había puesto 37 clavos en la cerca.

En las siguientes semanas, así como iba aprendiendo a controlar su ira el número de clavos iba disminuyendo gradualmente. Descubrió que era más fácil controlar su temperamento que poner aquellos clavos en la cerca y finalmente llegó el día en que el muchacho no perdió su temperamento para nada. Le dijo a su padre acerca de esto y él le sugirió que ahora fuera quitando un clavo por cada día en el que era capaz de controlarse.

Los días pasaron y el muchacho finalmente fue capaz de decirle a su Padre que había quitado todos los clavos.

El padre tomó a su hijo de la mano y lo condujo a la cerca. Le dijo: “Lo has hecho bien, hijo, pero observa los huecos en la cerca. La **cerca** nunca volverá a ser la misma. Cuando dijiste cosas enojado, ellas dejaron una cicatriz como ésta. Tú puedes ponerle un cuchillo a un hombre y cortarlo. No importa cuántas veces digas lo siento, la herida seguirá ahí”.

Una herida verbal es tan mala como una física.

Efectivamente, los amigos son joyas muy raras. Ellos te hacen reír y te alientan para que tengas éxito. Te prestan atención, comparten palabras de elogio y siempre quieren abrir su corazón a nosotros.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.-** El término **temperamento** se puede reemplazar, según el contexto por :   1. Temperatura 2. Genio 3. Naturaleza 4. Presentimiento | 2- El término **cerca** se puede reemplazar, según el contexto por:   1. Valla 2. Vaya 3. Próximo 4. Cercano |
| **3.-** ¿Cuál es el propósito del texto? (1 punto)   1. Informar 2. Argumentar 3. Narrar 4. Instruir | 4.-Del texto se infiere que el padre le encomienda la tarea a su hijo debido a que (1 punto):   1. Este último no entiende mediante palabras. 2. Este último tiene mal temperamento. 3. En castigo a una mala acción cometida. 4. No se puede determinar. |
| 5.- ¿Qué simbolizan los huecos en la cerca? (1 punto)   1. El vacío interior que dejan las malas acciones. 2. Las cicatrices que dejan en los demás nuestras palabras hirientes. 3. Los errores del pasado. 4. La locura del ser humana. | |

**6**.- Menciona a qué problema se enfrentan los personajes de la narración. (3 puntos)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

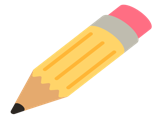
**7**.-Explica qué simbolizan en el cuento leído los clavos. Para ello, reflexiona acerca de la enseñanza que pretende entregarle el padre a su hijo mediante la tarea encomendada :

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

8. Crea un cuento basado en el tema de “LA AMISTAD”, antes de crear debes planificar para eso completa brevemente el cuadro.

|  |  |
| --- | --- |
| Personajes  (mínimo 4 ) | -  -  -  - |
| Personaje principal y sus características físicas y psicológicas |  |
| Personajes secundarios y sus características |  |
| Ambiente |  |
| Definir tipo de narrador que utilizaras |  |
| Hechos y acontecimientos que viven los personajes |  |

Ahora puedes comenzar a escribir tu cuento



[Esta foto](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fxemoji_u270F.svg) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

|  |
| --- |
|  |

Revisa tu cuento con la siguiente pauta 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aspectos por evaluar | Si | No |
| Cumplí con la cantidad de personajes solicitados (4) |  |  |
| Caractericé, física y psicológicamente los personajes |  |  |
| Definí el espacio físico en el que ocurren los hechos |  |  |
| Puse un título adecuado |  |  |
| Respete la ortografía puntual, literal y acentual |  |  |
| Escribí de acuerdo a el tipo de narrador escogido |  |  |