****

Nuestra misión: “Formar hombres y mujeres **Cristianos** , **Nobles** y **Capaces** ”

**Curso: 1° Medio**

**Asignatura: Lengua y literatura**

**Clase:**

**La Argumentación**

1. Definición
2. Elementos o características
3. Estructura
4. Contexto
5. Tipos de textos

**Modalizaciones Discursivas: Hecho y opinión**

1. Definición
2. Ejemplos
3. Modalizadores discursivos

**Instructivo:**

**1° Etapa:**

1. Esta nueva actividad es una **GUÍA DE REPASO** para trabajar la argumentación y las modalizaciones discursivas, conceptos que hemos estado desarrollando anteriormente y que tratamos, también, en clases online.

**IMPORTANTE:** Esta guía NO debe ser subida a Classroom, ya que la revisaremos y corregiremos la semana del 06 de julio en clases online. Por lo tanto, debe estar desarrollada para esa fecha.

1. Posterior al desarrollo de esta **GUÍA**, tendremos un **CONTROL ONLINE**, el día viernes 10 de julio:

-Argumentación

-Modalizaciones discursivas (hecho y opinión)

1. Recuerda que cuentas con varios canales de comunicación para realizar tus preguntas o comentarios:

\*Mail 1: [gcaro@colegionuevanazaret.cl](mailto:gcaro@colegionuevanazaret.cl)

\*Mail 2: [glendacaromunoz2011@gmail.com](mailto:glendacaromunoz2011@gmail.com)

\*Classroom

\*Pagina del Colegio

**2° etapa:**

1. A medida que leas y estudies tu materia, haz un registro de las dudas y preguntas que puedan ir surgiendo, para que, posteriormente, comentemos en clases online.
2. Recuerda ingresar a **Classroom** para que quedes registrado(a). En él puedes dejar por escrito todas las inquietudes, dudas y preguntas que te vayan surgiendo de la lectura, estudio y análisis que realizas. Estas serán respondidas o aclaradas a la brevedad.

**IMPORTANTE: CLASSROOM de Lenguaje está dividido en cursos distintos, por lo tanto, debes ingresar a tu curso respectivo.**

**Les recuerdo los códigos para cada curso, si es que aún no se han inscrito:**

**1°A tvKbi2x**

**1°B 5xgep5z**

**GUÍA DE REPASO: Modalizaciones discursivas (hecho y opinión), modalizadores discursivos y la argumentación.**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Curso: 1° medio \_\_\_\_\_**

* **Antes de responder, lee con atención cada pregunta.**

**MODALIZACIONES DISCURSIVAS (HECHO U OPINIÓN).**

**I. Indica si las siguientes expresiones corresponden a:**

**a) Manifestación de opinión (O)**

**b) Exposición de hechos (H)**

1. **O**  En mi escuela, el patio es bonito, alegre, con flores y bellos colores.

2. \_\_\_\_\_\_ Yo encuentro el jardín muy chico, muy asoleado y tiene demasiadas flores.

3. \_\_\_\_\_\_ Las salas de clases están alrededor del patio.

4. \_\_\_\_\_\_ El patio de la escuela tiene espacios con jardines y otros con baldosas.

5. \_\_\_\_\_\_ Seguramente, hoy ganará la competencia.

6.\_\_\_\_\_\_Según la encuesta realizada, la cesantía ha aumentado.

7. \_\_\_\_\_\_ La restricción para hoy: 7-8

8. \_\_\_\_\_\_ Me parece que estás más delgado.

9. \_\_\_\_\_\_Los diabéticos no deben consumir azúcar en exceso.

10. \_\_\_\_\_\_ Nos casamos el 24 de diciembre.

11. \_\_\_\_\_\_ La película me pareció muy aburrida.

12. \_\_\_\_\_\_ Esa profesora enseña muy bien.

13. \_\_\_\_\_\_ Los Mapuches habitan la zona sur de Chile.

14.\_\_\_\_\_\_ El accidente arrojó 3 muertos.

15. \_\_\_\_\_\_ Esta noche la luna está más bella que nunca.

16. \_\_\_\_\_\_ Me gustó la película que vimos anoche.

17. \_\_\_\_\_\_ Según, el Ministerio de Salud, la fiebre N1H1 lleva 2.500 infectados.

18. \_\_\_\_\_\_ Llegaremos tarde a clases, si salimos a las 8 de la mañana.

19. \_\_\_\_\_\_\_ Me gustaría que llegaras a tiempo a clases.

20.\_\_\_\_\_\_\_ Estoy contento con tu trabajo en clases.

**II. En la siguiente carta enviada a un diario, subraya, con distinto color, una oración que manifieste un hecho y una que exprese opinión. No olvides especificar cada color.**

Señor Director:

Las autoridades de gobierno nos han informado que con

90 millones de dólares se podrían solucionar hacia fines de año los problemas que presenta el Transantiago. Otros seis meses más de humillaciones y vejámenes, que no nos merecemos los ciudadanos de la capital.

Entre las lecciones aprendidas en mi infancia, recuerdo que se nos decía que desenrollar un ovillo de lana desde el interior hacia el exterior era casi imposible y que, para no perder tiempo, era mejor tomar un nuevo ovillo y hacerlo en forma adecuada desde afuera hacia adentro.

Sana y simple enseñanza aplicable al enredoso sistema del Transantiago: precipitado, improvisado, mal aplicado y peor implementado.

**III. Lee la siguiente carta enviada a un diario e indica si en ella predominan los hechos o las opiniones.**

Señor Director:

Han salido algunos anuncios en relación con la remodelación del edificio Diego Portales. Creo que en este propósito se ha olvidado algo que muchos planteamos en años anteriores, esto es, que la sala de plenarios pudiera transformarse en una sala de conciertos para una cantidad aproximada a dos mil personas, aumentando la capacidad de las salas de Santiago en que la mayor es el Teatro Municipal, con un número bastante inferior verdaderamente aprovechable.

No me cabe la menor duda de que la actividad de música de conciertos no ha tenido en los últimos años el mayor desarrollo que correspondería a este país. Iniciativas de música popular han sido mucho más importantes, pues la gente paga por estos espectáculos sumas absolutamente incomprensibles para mí. La carencia o débil enseñanza musical de los colegios también ha jugado su parte, conjuntamente con la televisión, que ha constituido el mayor aliciente para que el público permanezca en su casa después de la jornada laboral.

Creo que a estas alturas de nuestro desarrollo deberíamos repensar toda esta situación. Y así como se han construido o renovado teatros en ciudades de regiones, Santiago pueda tener lo que corresponde por su gran cantidad de habitantes y por la necesidad de que un público mucho más numeroso asista a importantes eventos de música de conciertos.

Fernando Rosas

Premio Nacional de Música 2006

**Respuesta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**IV. Utilizando un MODALIZADOR DISCURSIVO, transforma las siguientes oraciones en hechos u opiniones, según corresponda (si es hecho, se transforma en opinión, y viceversa).**

**Por ejemplo:**

\*Chile jugará en Rusia este domingo, a las 12:00 hrs.(es un hecho)

\***Creo** que Chile jugará este domingo, a las 12:00 hrs. (se transformó en una opinión con el modalizador apreciativo verbal).

1. Creo que deberían distribuirse los recursos de otra manera.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. La economía en Chile ha crecido considerablemente.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Las hormigas invadieron el refrigerador.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. "El señor de los anillos" es una película excelente.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**V. Indica qué tipo de modalizadores se utilizó en los siguientes ejemplos:**

**Por ejemplo:**

**\* Indudablemente obtuvo la más alta calificación.**

**Lógica, de certeza.**

1.Está bien empleado el dinero.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Puede suceder que esto provoque dudas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Felizmente se presentó quince minutos antes.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. No tengo ninguna duda de que esta es la respuesta correcta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Estoy seguro de que ocurrió a las 11 a. m.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Podría ser que esta sea la forma correcta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Probablemente el viernes termine el trabajo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Tiene muchas posibilidades de acertar.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Es improbable que un rayo caiga dos veces en el mismo lugar.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Es probable que obtengan el primer lugar.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VI. Redacta una oración para cada uno de los siguientes modalizadores: certeza, duda, posibilidad, probabilidad, y tres oraciones apreciativas empleando una locución adverbial, un verbo y un adjetivo.**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ARGUMENTACIÓN**

**I. Selección Múltiple. Marca en cada pregunta la alternativa correcta:**

1. ¿Cuál es el objetivo de los textos argumentativos?

a) exponer

b) describir

c) convencer

d) opinar

2. ¿A qué llamamos “punto de vista”?

a) a una descripción sobre una realidad

b) a una narración

c) a una opinión sobre un tema

d) a convencer sobre un hecho

3. De los siguientes ejemplos de textos, ¿cuál no sería argumentativo?

a) una editorial de un periódico

b) las cartas al director en un diario

c) las noticias de un periódico

d) la crítica sobre una película

4. La argumentación es:

a) Un texto periodístico que busca convencer al receptor

b) Una forma lingüística de comunicación

c) Una forma lingüística que busca persuadir o convencer a un receptor

d) Un texto que busca narrar o contar un suceso

5. ¿Cuáles de estas expresiones no podría servir como Tesis (opinión)?

a) "Los jóvenes consumen más alcohol que los adultos"

b) "La universidad es el único medio para prepararse profesionalmente"

c) "La mochila de mi vecino es roja”

d) “Santiago es una ciudad muy contaminada”

6. “Persuadir” significa:

a) Argumentar

b) Opinar

c) Defender

d) Convencer

7. En un texto argumentativo predomina:

a) la subjetividad

b) la objetividad

8. Son características de una Argumentación:

I. Los argumentos sirven para convencer a otros de nuestras opiniones

II. Puede ser oral o escrita

III. No es necesario un orden técnico (introducción, desarrollo y conclusión)

IV. Convencer con buenos y válidos argumentos

V. Debe existir un tema controversial

a) I, II, III

b) I, II, IV

c) I, III, IV, V

d) I, II, IV, V

9. “Hace unos cuantos millones de años, cuando los seres humanos comenzaron a evolucionar en la Tierra, era ya éste un mundo de media edad, a 46000 millones de años de distancia de las catástrofes e impetuosidades de su juventud. Pero ahora los humanos representamos un factor nuevo y quizá decisivo. Nuestra inteligencia y nuestra tecnología nos han dado poder para afectar el clima ¿Cómo utilizaremos ese poder? […] La Tierra es un mundo minúsculo y frágil. Hay que tratarlo con cariño.”

¿Cuál es la tesis que se sostiene en texto anterior?

a) La Tierra es un planeta en decadencia.

b) Los hombres no pueden afectar el clima en la Tierra.

c) El futuro del planeta depende de los hombres.

d) No se puede precisar, pues sólo es un fragmento.

10. “Nada puede sustituir a la literatura, como nada sustituye a la prensa escrita. La prensa escrita puede cambiar de forma, pero uno necesita que la prensa escrita le confirme lo que ve en televisión o lo que oye en radio. Por alguna razón, los grandes consumidores del periodismo deportivo son aquellos que han visto los partidos los domingos. La revista The New Yorker trae en su último número una serie de artículos escritos por intelectuales americanos que desnudan el alma de Lady Di de una forma que jamás hubiese sido posible en la televisión o en la radio.”

¿Cuál es la tesis que se sostiene en texto anterior?

a) La prensa escrita trata temas diferentes que la televisión.

b) La televisión terminará por anular a la prensa escrita.

c) La literatura y la prensa escrita no serán sustituidas por otros medios.

d) No se puede precisar, pues sólo es un fragmento.

**II. A partir del siguiente texto, realiza las actividades que, a continuación, se indican:**

TEXTO ARGUMENTATIVO SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

La violencia de género ha avanzado mucho estos últimos años. A la semana mueren más o menos dos mujeres a manos de sus maridos. Es una cifra muy alta para el tiempo tan avanzado en el que vivimos.

La violencia vive en nuestras casas cuando el padre o marido insulta a nuestra madre o mujer y sobre todo cuando hay contacto físico violento. La mujer ha vivido con la violencia en su vida y se consideraba un trasto más, un objeto que sirve para hacer la vida más cómoda a los hombres. Pero eso hoy en día está prohibido y ya no se permite. Estos son algunos de sus inconvenientes, pero los peores son: los daños físicos y morales e incluso los daños físicos pueden causar la muerte en aquellas mujeres que se resisten o que cometen algún error en sus tareas.

Por suerte ya no hay tantas mujeres que mueren a causa de este tipo de violencia ya que las autoridades de muchos países la prohibieron, pero tenemos que seguir luchando e intentando disminuirla para que haya cada día menos muertes.

a) Marca en el texto la introducción, desarrollo y la conclusión.

b) Indica cuál es el tema y la tesis del texto

Tema: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tesis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Indica dos argumentos que defiendan la tesis del autor (2 ptos.)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_