****

Nuestra misión: “ Formar hombres y mujeres **Cristianos** , **Nobles** y**Capaces**”

**Curso: octavos A- B**

**Asignatura: lengua y literatura**

**Clase: Analizar textos líricos**

**Instructivo: desarrolla las actividades presentes.**

**Recuerda al guardar el archivo escribir tu nombre y el curso al que perteneces.**

**Enviar por correo** [**ariffo@colegionuevanazaret.cl**](mailto:ariffo@colegionuevanazaret.cl)

**Plazo de entrega: 05 de agosto**

Para comenzar, observa el siguiente video, que consiste en el tráiler de una película:



Link:<https://www.youtube.com/watch?v=9G0z9U4LV3E>

A continuación, responde las siguientes preguntas:

* ¿Has visto la película? ¿Conoces otras versiones?
* ¿Conoces la historia de Hua Mulan? Comenten los principales hechos.
* ¿Cuáles son las características psicológicas de la protagonista?
* ¿Con qué animal podrías comparar a Mulan en cuanto a valentía?
* ¿Con qué adjetivos podrías describir a los amigos de Mulan?

En los textos poéticos es frecuente encontrar palabras o expresiones con un significado distinto al que aparece en los diccionarios. A esto se le llama lenguaje figurado. Si bien utilizamos el sentido figurado en el habla cotidiana, este se relaciona estrechamente con el mundo poético a través de las figuras literarias, especialmente, las metáforas.

1. Ahora se presenta el poema que cuenta la historia de Hua Mulan, te invito a leerlo. Recuerda seguir atentamente la lectura y subrayar las palabras que no entiendas para consultarlas en un diccionario:

**Hua Mulan**

Los insectos celebran con su canto la tarde.

Mulán está tejiendo ante la puerta.  
No se oye girar la lanzadera,  
tan solo los lamentos de la niña.

**Vocabulario**

**Lanzadera**: Pieza cerámica en forma de barco, con una canilla dentro, que usan los tejedores.

**Brida**: Freno del caballo con las riendas y todo el correaje que sirve para sujetarlo a la cabeza del animal.  
**Cierzo**: Viento del norte más o menos inclinado al este o al oeste, según la situación geográfica de la región en que sopla.

Preguntan dónde está su corazón.  
Preguntan dónde está su pensamiento.  
En nada está pensando,  
si no es en el rey Kong, su bello amado.  
La lista del ejército ocupa doce rollos  
y el nombre de su padre figura en todos ellos.

No hay un hijo mayor para el padre,  
un hermano mayor que Mulán.  
«Yo iré a comprar caballo y una silla,  
yo acudiré a luchar por nuestro padre.»  
Ha comprado en oriente un caballo de porte,

Ha comprado en poniente una silla y cojín,

ha comprado en el sur una brida

ha comprado en el norte un buen látigo.  
Al alba se despide de su padre y su madre;

cuando anochece, acampa junto al Río Amarillo.

Ya no escucha el llamado de su padre y su madre,

tan sólo el chapoteo del caballo en el agua.

Al alba abandona el Río Amarillo;  
cuando anochece, llega a la Montaña Negra.  
Ya no escucha el llamado de su padre y su madre,

tan sólo a los caballos relinchando en el monte.

Cruzó miles de millas en busca de la guerra,

corrió como volando por pasos y montañas,  
las ráfagas del cierzo traían son de hierro,  
a la luz de la luna brillaban armaduras.  
Allí los generales luchando en cien batallas morían,

y después de haber dado diez años volvían a su casa,

valientes, los soldados.

De vuelta, es recibida por el Hijo del Sol,  
que se sienta en la Sala de los Resplandores.  
Le concede medallas por sus méritos muchos,  
le ofrece alas de pato crujientes por millares.  
El Khan le ha preguntado qué quiere hacer ahora.

«Mulan no necesita honores oficiales,  
dame un burro robusto de cascos bien ligeros  
y envíame de vuelta a casa de mis padres.»

Cuando escuchan sus padres que su hija se acerca,

los dos salen a verla, dándose de codazos.  
Cuando escucha su hermana que su hermana se acerca,

se arregla y se coloca delante de la puerta.  
Cuando escucha su hermano que su hermana se acerca,

saca filo al cuchillo, sacrifica un cordero.  
«He abierto la puerta de mi cuarto oriental,  
y en el occidental me he sentado en la cama.  
Me quité la armadura que llevaba en la guerra  
y me he puesto la ropa que llevé en otro tiempo.

Delante del espejo, cerca de la ventana  
me he peinado el cabello enmarañado  
y he adornado mi frente con pétalos dorados.»

Cuando Mulan salió ante sus camaradas,  
todos se sorprendieron, quedándose perplejos.

Doce años estuvieron con ella en el ejército  
y ninguno sabía que era una muchacha.  
Las patas del conejo saltan más,  
los ojos de la hembra son algo más pequeños,

mas cuando ves un par corriendo por el campo,

¿quién logra distinguir la liebre del conejo?

**Busca su significado de las siguientes palabras**

|  |  |
| --- | --- |
| Vocabulario | |
| Palabra | Significado |
| Alba |  |
| Ráfagas |  |
| Resplandor |  |
| Camarada |  |
| Perplejo |  |
| Robusto |  |

**Escribe una oración con cada una de las palabras**

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Analiza los elementos del poema:**

*Hablante lírico:*

*Motivo lírico:*

*Temple de ánimo:*

*Objeto lírico:*

A partir de la lectura anterior, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué Hua Mulan se hace pasar por hombre?
2. ¿Qué valores mueven la acción de la protagonista?
3. Describan, con sus propias palabras, la tierra natal de Hua Mulan.

c

Analiza las siguientes expresiones de lenguaje figurado presentes en el poema y explícalas en el

recuadro que se encuentra a continuación:

|  |  |
| --- | --- |
| Expresión | Explicación |
| Los insectos celebran con su canto la tarde |  |
| Las ráfagas del cierzo traían son de hierro |  |
| A la luz de la luna brillaban armaduras. |  |
| De vuelta, es recibida por el hijo del Sol, que se sienta en la sala de los resplandores. |  |

Explica qué conclusión expresa el hablante lírico sobre Hua Mulan en los versos finales que se transcriben a continuación:

“Las patas del conejo saltan más,  
los ojos de la hembra son algo más pequeños,

mas cuando ves un par corriendo por el campo,ç

¿quién logra distinguir la liebre del conejo? “

**Analiza los elementos del poema:**

**Sonatina**

Rubén Darío (fragmento

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?

Los suspiros se escapan de su boca de fresa,  
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.

La princesa está pálida en su silla de oro,

está mudo el teclado de su clave sonoro,  
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

*Hablante lírico:*

*Motivo lírico:*

*Temple de ánimo:*

*Objeto lírico:*

¿Qué significan las expresiones : “ Boca de fresa” y “ se desmaya una flor”?

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------…………………………………………………………..



**Escritura:**

**Escribe un poema diamante de los siguientes temas : Amor o Amistad , para eso debes seguir las siguientes instrucciones.**

1a LÍNEA:-un nombre de persona o cosa.

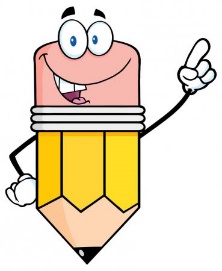
2a LÍNEA: -dos adjetivos que describan al nombre de la primera línea.

3a LÍNEA: -tres verbos o acciones relacionados con la primera línea.

4a LÍNEA: cuatro nombres: dos relacionados con la primera línea y dos, con la séptima línea.

5a LÍNEA:-tres verbos relacionados con la séptima línea.

6a LÍNEA: -dos adjetivos que describan la séptima línea.

7a LÍNEA: -un nombre contrario o antónimo al de la primera línea.

…………………………

………………………… , ………………………….

……………………….. , ……………………….. , ………………………..

………………………… , ……………………….. , ……………………….. , …………………………

……………………….. , ………………………… , …………………………

………………………… , ………………………

…………………………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES** | Niveles de logro | | |
| **L** | **ML** | **PL** |
| Leí los textos en silencio. |  |  |  |
| Respondí las preguntas de comprensión. |  |  |  |
| Comprendí de qué se trataban los peomas |  |  |  |
| Lei y segui las instrucciones en la escitura de mi poema |  |  |  |
| Desarrollé mi trabajo sin distractores como el televisor o un celular. |  |  |  |
| TOTAL EMOTICONES: |  |  |  |
| Observaciones: | | | |

**Evalúa tu trabajo**

page4image3582061136

page5image3444319936