|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Curso: Séptimo Básico.** | **Tema: Ilustración.** | **Fecha: 24-08-2020.** |
| **Objetivo Aprendizaje (14): Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.** | | |
| **Actividad**: Identifican a través de la lectura de fuentes, los principales postulados ilustrados y su importancia para el desarrollo político de finales del siglo XVIII. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Curso: | Fecha: |

**ACTIVIDAD**

**Ilustración.**

Lea con atención la siguiente información y respondan las preguntas que se señalan a continuación.

\*Debe enviar este documento de la siguiente manera: cuando termine de contestar las preguntas, va a archivo apretar donde dice “guardar como”, una vez seleccionado al nombre del documento debe agregar: la letra de su curso y su nombre. Es importante que siga estas instrucciones de manera que las entregas sean ordenadas y rápidamente identificables. El nombre del archivo debería quedar de la siguiente forma 8° Básico Historia (Actividad) Guía 8.1 A, David Curimil Vergara Si es del B deberá colocar esa letra.

**Enviar al siguiente correo: profehistorianazaret@gmail.com**

**Lectura de fuentes**

Las siguientes fuentes históricas están referida al pensamiento ilustrado.

Léalas atentamente y realice las actividades que se señalan a continuación.

|  |
| --- |
| Fuente N° 1 |
| La Ilustración  “La Ilustración es la salida del hombre de su auto culpable minoría de edad. La minoría de edad significa la incapacidad de servirse de su propio entendimiento sin la guía de otro (…) ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento, he aquí el lema de la Ilustración!”.  Kant, I. (2004 [1786]). Filosofía de la historia: ¿Qué es la Ilustración? Argentina: Terranar.  Immanuel Kant (1724-1804) fue un filósofo prusiano de la ilustración. Es considerado uno de los pensadores más influyentes de la filosofía universal. |

|  |
| --- |
| Fuente N°2 |
| **El librepensamiento y la experiencia**  **“Nunca mezclemos la Sagrada Escritura en nuestras disputas filosóficas, (… pues) solo se trata de examinar lo que podemos saber por nosotros mismos, y esto se reduce a bien poca cosa. Hay que haber renunciado al sentido común para no admitir que en el mundo no sabemos nada más que por la experiencia; y, por supuesto, solo por la experiencia y por una sucesión de tanteos y de largas reflexiones llegamos a conseguir algunas débiles y ligeras ideas del cuerpo, del espacio, del tiempo, del infinito, de Dios mismo. Entonces, no merece la pena que el Autor de la naturaleza ponga estas ideas en el cerebro de todos los fetos a fin de que luego solo haya un pequeñísimo número de hombres que las usen”.**  **Voltaire. (1766). “El filósofo ignorante”. En Savater, F. (2010).**  **Voltaire. El filósofo ignorante. Madrid: Fórcola. (Adaptación).** |

|  |
| --- |
| Fuente N°3 |
| **La soberanía**  **“¿Qué es propiamente un acto de soberanía? No es, en modo alguno, una convención del superior con el inferior, sino una convención del cuerpo con cada uno de sus miembros; convención legítima, porque tiene por base el contrato social; equitativa, porque es común a todos; útil, porque no puede tener más objeto que el bien general, y sólida, porque tiene como garantía la fuerza pública y el poder supremo”.Rousseau, J. (2000 [1762]) El contrato social o principios de derecho político. Madrid: Tecnos.** |

|  |
| --- |
| Fuente N° 4 |
| **Los poderes del Estado**  **“En todo gobierno hay tres clases de poder: el legislativo; el ejecutivo y el judicial. Cuando los poderes legislativo y ejecutivo se unen en la misma persona, o en el mismo cuerpo de magistrados, no puede haber libertad, pues el mismo monarca o el senado podrán dictar leyes tiránicas para imponerlas de manera tiránica (…) Si fuera el mismo hombre, o el mismo cuerpo, ya sea noble o del pueblo, el que ejerciera los tres poderes, él sería el fin de todo”.**  **Montesquieu. (2013 [1748]). Del espíritu de las leyes. México: Porrúa.** |

|  |
| --- |
| Fuente N°5 |
| El pensamiento ilustrado  “La Ilustración constituye la síntesis del espíritu europeo de la época, basada en la sustitución de la tradición por la luz de la razón (…). La ilustración supone, por tanto, una actitud global que envuelve una concepción de la vida cuyo centro es el hombre, independizado de las tutelas sociales, políticas y religiosas tradicionales, y poseído de una fe en sus propios medios, razón y ciencia, que le permiten resolver los problemas de la existencia y dominar la naturaleza, lo que se concreta en un humanismo optimista y progresivo”.  León, V. (1989). La Europa ilustrada. Madrid: Istmo. |

Identificación de las Fuentes

|  |  |
| --- | --- |
| **Título de la Fuente N° 1:** | **Autor/a:** |
| **Año Publicación:** | **Origen de la Fuente:**  **Naturaleza de la fuente:** |
| **Información que entrega:** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título de la Fuente N° 2:** | **Autor/a:** |
| **Año Publicación:** | **Origen de la Fuente:**  **Naturaleza de la fuente:** |
| **Información que entrega:** | |
| **Título de la Fuente N° 3:** | **Autor/a:** |
| **Año Publicación:** | **Origen de la Fuente:**  **Naturaleza de la fuente:** |
| **Información que entrega:** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título de la Fuente N° 4:** | **Autor/a:** |
| **Año Publicación:** | **Origen de la Fuente:**  **Naturaleza de la fuente:** |
| **Información que entrega:** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título de la Fuente N° 5:** | **Autor/a:** |
| **Año Publicación:** | **Origen de la Fuente:**  **Naturaleza de la fuente:** |
| **Información que entrega:** | |

**Análisis de texto**

De acuerdo a la lectura del texto anterior responda:

1. ¿Por qué es importante que los poderes se encuentren separados? Argumente. (Fuente 4)
2. ¿Qué características tiene la soberanía? Explique y de dos ejemplos. (fuente 5)
3. A partir de la información entregada por la fuente N° 1 y sus conocimientos: ¿Cuál es la importancia de la ilustración para el ser humano?
4. ¿Cual/es el mejor camino para llegar al conocimiento? Fuente N° 2
5. ¿Qué ideas de la ilustración se encuentran presentes en nuestra época? De dos ejemplos.

Pauta evaluación

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicador | | Nivel de logro Alto  (2 Pts.) | Nivel de logro bajo  (1 pto) | No logrado (0 Pts) |
| Identifica título de la fuente, autor, año de publicación. | |  |  |  |
| Identifica el origen de la fuente y su naturaleza. | |  |  |  |
| Sintetiza la información que entrega la fuente, puntualizando los aspectos de importancia. | |  |  |  |
| Las respuestas se vinculan a los contenidos de la guía. | |  |  |  |
| Cumple con los requisitos exigidos en cada pregunta. | |  |  |  |
| Justifica y argumenta de manera clara cada uno de sus respuestas. | |  |  |  |
| Las respuestas dan cuenta que comprende las preguntas. | |  |  |  |
| Identifica las principales características de la ilustración. | |  |  |  |
| Entrega un trabajo Ordenado. | |  |  |  |
| Relaciona los postulados de la ilustración en el tiempo histórico presente | |  |  |  |
| Respeta las reglas ortográficas y de puntuación. | |  |  |  |
| El trabajo cumple con el formato exigido | |  |  |  |
| Puntaje Máximo: 24 Puntos. | |
| Puntaje Obtenido: | Nota: |

(Llenado exclusivo del profesor)