**Curso: Octavo Básico.**

**Asignatura: Historia.**

**Clase: La Ilustración**

**Instructivo:**

**Las clases serán avisadas oportunamente a través de classroom y la plataforma del colegio. En la plataforma del colegio acceder a la pestaña “clases on line”, elegir el nivel y acceder al calendario del curso. En ese calendario podrá saber la hora, el día de la clase además del link para ingresar.**

**Cualquier consulta al correo electrónico: profehistorianazaret@gmail.com**

#### **Unidad 3: Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Curso: Octavo Básico** | **Tema: La Ilustración** | **Fecha: 24-08-2020.** |
| **Objetivo Aprendizaje (14):** Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano. (Debe registrar este OA, en su cuaderno). | | |
|  | | |

**La Ilustración**

La época moderna (1453-1789), será un período de cambios, estos no sólo influirán en la cultura europea, sino que tendrá una proyección en el continente americano, pasará los confines del continente europeo para influir, guiar y sustentar los procesos políticos culturales de toda América.

El desarrollo del pensamiento, marcará y guiará todo el devenir de la época moderna, es precisamente el uso de la razón y el humanismo que hará de esta época diferente a la edad media, época donde la iglesia marcaba el ritmo de la sociedad aprobaba o rechazaba los avances científicos. Si bien es cierto la importancia de la iglesia católica se mantendrá presente hasta entrado el siglo XVIII, esta perderá poder ante el progreso científico-filosófico. Este declive lento pero sostenido del poder católico se deberá a dos fenómenos a saber: el surgimiento de nuevas visiones cristianas (protestantes, calvinistas y anglicanos), que minaran el predominio de los postulados católicos; sumado a lo anterior los gobernantes de los reinos, es decir, los reyes buscará ejercer su poder de manera absoluta, para ello era necesario desprenderse del poder religioso y de los señores feudales.

La pérdida por parte de la iglesia católica para definir lo que era correcto o incorrecto de conocer, abrió las puertas para que distintos pensadores, pudieran florecer y con ello aumentar el conocimiento. El conocimiento ya no se alcanzaba dentro de la biblia sino que fuera de ella, este precepto marca una diferencia fundamental, ahora el ser humano es responsable de conocer, de investigar y experimentar, todo lo que podemos saber se encuentra en la naturaleza, sólo debemos estudiarla. Los pensadores tomaron distintos caminos que muchas veces se cruzaban, por ejemplo un científico, también podía ser filosofo o literato. No había fronteras, germinaba la semilla del hambre de desarrollar en todo su esplendor el pensamiento humanista, el centro es el ser humano.

En este largo proceso del desarrollo del conocimiento científico-filosófico, del siglo XVIII, será de vital importancia, porque marca la culminación de la época moderna, siendo la ilustración el vehículo que llevará al ser humano a un período de revoluciones, tanto políticas, económicas, sociales y científicas. Durante la segunda mitad del siglo XVIII, surgieron pensadores que proponía a la razón, como única capacidad de liberar al ser humano de la oscuridad de la ignorancia.

Los ilustrados proponían que el ser humano a través de la razón eran capaces de decidir cómo y quiénes debían gobernar, rechazaban el origen divino de los reyes para situarlos como servidores de sus súbditos, para que fuera posible encontrar el progreso y el buen vivir es necesario sacar toda tradición basada en mitos o leyendas, colocando a la razón como única guía para los pueblos. Los pensadores ilustrados se volcaron al desarrollo de un nuevo pensamiento político, al desarrollo científico-filosófico, un nuevo pacto en la sociedad a cultivar las artes y el pensamiento.

Los primeros pasos de la ilustración se originaron en las postrimerías del siglo XVII, con los pensadores ingleses, entre los que resaltan Hobbes y Locke. Los ilustrados ingleses proponían que la sociedad se sustenta en un contrato que es voluntario entre los individuos permitiendo que funcione el sistema político. Como el contrato es voluntario, el sistema político no debe ser impuesto como era hasta ese momento, sino que debe ser el que provoque mayor felicidad a la mayor cantidad de los individuos, en otras palabras debe ser un sistema político que sea aceptado por la mayoría. Los británicos proponían dos sistemas políticos uno era el de la monarquía absoluta (Hobbes), que era el sistema que estaba impuesto opuesto a este sistema se proponía una monarquía limitada (Locke), esto quiere decir que el rey gobierno en consenso con un parlamento.

La ilustración si bien es cierto surge en Inglaterra, su auge y esplendor lo alcanzará en Francia a finales del siglo XVIII. Los pensadores franceses no sólo propondrán una monarquía limitada, sino que irán más profundamente, tomando los postulados del legado grecorromano, tomará como bandera de lucha la separación de poderes (Montesquieu). En otro plano Voltaire, gran pensador incluirá en el debate la tolerancia religiosa y la libertad política y la existencia de derechos individuales y la igualdad civil; sumado a estos dos pensadores Rousseau impulsará que el nuevo contrato social deberá tener como base la soberanía popular (democracia) y que los gobiernos son representantes de esta soberanía.

A la par del desarrollo político ilustrado, surgirán los economistas, planteando nuevas ideas en torno a la forma en que se debía concebir las riquezas. Por ejemplo los fisiócratas franceses del siglo XVIII, postularon que la riqueza viene de la tierra y que no debía intervenir el estado en la economía. Adam Smith plantea que la riqueza está en el trabajo, que la búsqueda de la riqueza individual tiene como consecuencia el aumento de la riqueza colectiva.

El desarrollo del pensamiento político e ilustrado estuvo acompañado de avances técnicos y científicos, cambios socioeconómicos, tales como: crecimiento de la administración, el comercio y la industria, para que este crecimiento fuera posible las personas dejarán paulatinamente el campo y migrarán a las ciudades donde se encontraban los trabajos, esto posibilitará el crecimiento de las ciudades; asociado a este crecimiento la organización estatal fue eficiente.

El pensamiento ilustrado entrarán en colisión con dos instituciones tradicionales de Europa, las monarquías y la iglesia católica, intentarán estas instituciones aferrarse al poder, pero el influjo de las ideas ilustradas ya no serán fácilmente contenidas. Estas traspasarán fronteras y con las ideas políticas de los franceses e ingleses sustentarán las revoluciones políticas que estallarán en Europa y América.

Las ideas fuerzas de la ilustración se resumen en: confianza en la luz de la razón, rechazo de la revelación cristiana, admisión de una religión naturalista (deísmo); valoración de la naturaleza; valoración de la tolerancia civil; creencia en el progreso de la civilización.

En el siguiente mapa conceptual se resumen el período de la ilustración:

