****

Nuestra misión: “Formar hombres y mujeres **Cristianos**, **Nobles** y **Capaces** ”

**Guía N°9 de contenidos.**

**Unidad 3: “Ampliación del panorama musical”.**

**Curso: 5° básico.**

**Asignatura: Música – Profesora Dayana Pinto.**

**Clase: Contenidos de la unidad 3.**

**Fecha de entregada: 3 semanas de plazo desde la publicación en plataformas oficiales.**

**Instructivo para realizar la guía de contenido:**

* **Lee el contenido de la guía correspondiente a tu ciclo y luego responde las actividades.**
* **Desarrollar la guía con lápiz pasta azul o negro. Si la realizas en forma digital revisa que estén todas las respuestas.**
* **Envía la guía con tus respuestas al correo electrónico** [**dayapintotapia@gmail.com**](mailto:dayapintotapia@gmail.com)
* **Horarios de uso del correo electrónico de la profesora de lunes a viernes de 8:00 a 18:00 horas.**
* **Cuando envíes la guía por correo en el asunto debes colocar lo siguiente: nombre y apellido del alumno, curso (5°A – 5°B) y nombre del colegio.**

**Instructivo para realizar trabajo en classroom:**

* **Para ingresar a classroom debes tener una cuenta de correo Gmail e ingresar con el código o enlace de la clase que te corresponde. (puede ser el correo de un familiar que te ayude).**
* **El código de la clase creada para la guía 9 de 5° básico es el siguiente: fb5b2kg (el mismo de la clase anterior)**
* **Otra opción de ingreso es a través del enlace que te dirige directamente a la clase es:** [**https://classroom.google.com/c/ODQ3NDI3NjMxNzNa**](https://classroom.google.com/c/ODQ3NDI3NjMxNzNa) **(atención: Igual te pide el código de la clase).**
* **Al ingresar te encontrarás con material de apoyo y actividades para complementar los contenidos entregados.**
* **Cualquier duda escribir directamente en classroom o al correo** [**dayapintotapia@gmail.com**](mailto:dayapintotapia@gmail.com)

**Contenidos:**

|  |
| --- |
| 1. **Cultura musical latinoamericana** |
| 1. **Repertorio musical** |
| 1. **Ejemplos musicales.** |

**GUÍA DE CONTENIDOS UNIDAD 3.**

**Historia de la cultura musical latinoamericana.**

Como nos dimos cuenta en las guías anteriores donde compartimos contenidos sobre la cultura musical tradicional de algunos países de Latinoamérica, conocimos los instrumentos musicales de la cultura musical latinoamericana, podemos concluir que la esencia de la música latinoamérica reside en su variedad, en estar impregnada por la influencia de una gran cantidad de culturas. Este tipo de música, por tanto, se caracteriza por estar compuesta por diversos ritmos y canciones que acompañan a estos países desde hace tanto tiempo.

A continuación conoceremos repertorio musical de música y danza tradicional iniciando con Chile.

**Danzas y música tradicional chilena.**

La música y la danza son uno de los aspectos más representativos de una cultura y sus creencias. La mayoría de países tienen uno o dos bailes que lo representan a nivel mundial, como es el caso de la Cueca en Chile, pero localmente hay cientos de variedades que están llenas de significado, a continuación conoceremos la danza y música de diferentes zonas de nuestro país.

**El Carnavalito.**

Este baile, típico del norte de Chile, está directamente vinculado con las tradiciones andinas de Bolivia y el norte de Argentina. En sus melodías destacan los instrumentos de viento, la percusión y el charango, y los bailarines zapatean o dan pequeños saltos mientras se mueven en círculos.

Aunque es típico de la época de carnaval, el carnavalito se baila también en otras ocasiones donde se exalta el espíritu de celebración y alegría. Se danza en parejas sueltas, las parejas se intercambian, los bailarines bailan solos mientras ondean pañuelos en la mano y, en otras ocasiones, se toman todos de la mano conformando un gran círculo.

Es un baile indígena de los Andes y, si bien puede haber sufrido ciertas variaciones o influencias, mantiene sus raíces y significado de unión y regocijo.

**El sombrerito.**

Es una danza que se practica en la zona centro de Chile desde La Serena hasta Concepción, donde los bailarines se enlazan brevemente los brazos y como su nombre lo dice, el sombrero es una prenda que no puede faltar durante la interpretación de la danza.

Al comenzar, el sombrero debe ser tomado con la mano derecha. Se realizan movimientos como la vuelta entera y desplazamientos semicirculares. Durante el estribillo el sombrero se coloca en el suelo, frente a los pies, y los bailarines realizan una figura similar a un ocho. Luego el sombrero es levantado con la mano derecha. Los pasos son caminados y valseados.

La música es con un ritmo es de 6/8, con acompañamiento de guitarra, arpegiado en las estrofas y rasgueado en el estribillo.

**El Costillar.**

Es un baile que vio sus orígenes especialmente de la zona de Chillán. El costillar es una danza festiva y competitiva alrededor de una botella colocada en el centro de la pista. La característica del costillar es la destreza y agilidad de los bailarines al ir bailando alrededor de una botella, puesta al centro de la pista, sobre la que deben ir cerrando cada vez más el círculo. Los bailarines deben saltar, zapatear y redoblar con fuerza alrededor de la botella. El que derriba o bota la botella debe pagar una multa o simplemente pierde y debe retirarse de la pista de baile. El Costillar es una danza de pareja suelta e independiente formada habitualmente por hombres. Pueden participar varias parejas como también una sola.

La música danza está en un rítmico de 2/4, siendo acompañada de guitarra rasgueada y acompañamiento de percusión llevado por un bombo.

**ENLACES PARA COMPLEMENTAR EL CONTENIDO.**

1. **Enlace:** [**https://www.youtube.com/watch?v=oEf5wEavQJo**](https://www.youtube.com/watch?v=oEf5wEavQJo)

* **Danza y música carnavalito norte de chile.**

1. **Enlace:** [**https://www.youtube.com/watch?v=ffLzGLe4dF8**](https://www.youtube.com/watch?v=ffLzGLe4dF8)

* **Danza y música el sombrerito centro de chile.**

1. **Enlace:** [**https://www.youtube.com/watch?v=9ZQ2uC\_XO5Y**](https://www.youtube.com/watch?v=9ZQ2uC_XO5Y)

* **Danza y música el costillar sur de chile.**

1. **Enlace:** [**https://www.youtube.com/watch?v=AI\_1LARRHsQ**](https://www.youtube.com/watch?v=AI_1LARRHsQ)

* **Canción para ensayar con instrumento – carnavalito el humahuaqueño.**

1. **Enlace:** [**https://www.youtube.com/watch?v=8f9pDmqd4T8&t=45s**](https://www.youtube.com/watch?v=8f9pDmqd4T8&t=45s)

* **Notas musicales del carnavalito humahuaqueño.**

**ACTIVIDADES DE CONTENIDO APRENDIDOS GUÍA 9.**

**En esta guía te encontrarás con dos opciones de actividad, cada alumno sólo debe elegir una actividad para realizar.**

**Si el alumno quiere realizar las dos actividades no hay problema.**

**Completa la siguiente información según tu elección de actividad.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividad.** | **Nombre del alumno sólo en la actividad elegida.** |
| Actividad 1 Trabajo musical. |  |
| Actividad 2 trabajo de investigación. |  |

**Primera actividad – Trabajo musical.**

* Estudio de repertorio musical de la cultura tradicional chilena.
* Estudia la partitura en algún instrumento musical te sugiero los siguientes: Flauta, melódica, metal fono o teclado.
* También puedes ir mesclando entre instrumento musicales o cantar la canción.
* Como enviar el trabajo: Envía al correo la guía correspondiente al trabajo y adjunta un audio o video donde interpretes en algún instrumento la canción.
* Puedes apoyarte siempre con el audio original de la canción de fondo para que puedes guiarte con los instrumentos musicales y la letra de la canción.

**Canción – El humahuaqueño – carnavalito.**

**Enlace para escuchar la canción:** [**https://www.youtube.com/watch?v=AI\_1LARRHsQ**](https://www.youtube.com/watch?v=AI_1LARRHsQ)

**Notas para tocar con: Flauta, metalófono, melódico o teclado.**

**Enlace:** [**https://www.youtube.com/watch?v=8f9pDmqd4T8&t=45s**](https://www.youtube.com/watch?v=8f9pDmqd4T8&t=45s)

Llegando está el carnaval  
quebradeño, mi cholitay.  
Fiesta de la quebrada  
humahuaqueña para cantar;  
erke, charango y bombo,  
carnavalito para bailar...  
Quebradeño...  
Humahuaqueñito...  
Fiesta de la quebrada  
humahuaqueña para cantar;  
erke, charango y bombo,  
carnavalito para bailar...

La,la,la,la,la,la,la,  
la,la,la,la,la,la,la,la,...  
Fiesta de la quebrada  
humahuaqueña para cantar;  
erke, charango y bombo,  
carnavalito para bailar.

**1 melodía introducción: mi - sol – mi – re – mi**

**Mi – sol – mi – re – mi**

**Mi – sol – mi – re – mi – re – mi**

**Mi – sol – mi – re – mi**

**Mi – sol – mi – re – mi**

**Mi – sol – mi – re – mi – sol# - la**

**Sol# -la**

**Sol# - la – la –la**

**2 melodía estrofa: mi – la – la – la – la – la – do’**

**Si – la – sol – sol – sol – mi – la – sol**

**Mi – la – la – la – la – la – do’**

**Si – la – sol – sol – sol – mi – la – sol**

**Coro: Mi – mi – mi – re – sol**

**Mi – mi – mi – re – sol**

**Mi – mi – mi – re – do – la / se repite desde 1 línea**

**Sol# - la**

**Sol# - la – la –la**

**Segunda actividad – Trabajo de investigación.**

* Investigar sobre danza y música de la cultura tradicional de chile indicando zona norte, zona centro y zona sur.
* Puedes buscar a través de diferentes medios dentro de tu posibilidad, internet, libros, revistas, enciclopedias, etc.
* Completar el siguiente recuadro con 5 ejemplos de danzas pertenecientes a la cultura musical chilena.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la danza y la**  **Zona de chile que pertenece.** | **Historia y origen de la danza.** | **Características musicales.** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |