****

Nuestra misión: “ Formar hombres y mujeres **Cristianos** , **Nobles** y **Capaces** ”

**Curso: Sèptimos A- B**

**Asignatura: Lengua y literatura**

**Clase: Evaluación unidad 2 “La solidaridad y la amistad”**

**Instructivo:**

**- Antes de ralizar la evaluación recomiendo leer los ppt que vimos en clases, están publicados en classroom.**

**- Leer con atención cada texto y sus intrucciones.**

**-Responder en los espacios asignados**

**- Cualquier tipo de copia, será evaluado con la nota mínima.**

**- Si envias el archivo en word: guarda el archivo con tu nombre, apellido y curso al que perteneces. ( o se descontarán 3 décimas de tu calificación).**

**- Si le sacas fotografía: asegurate que se vea claro y con letra ordenada, también con Nombre, apellido y curso al que pertenece. ( o se descontarán 3 décimas de tu calificación).**

**- Enviar en un solo correo.**

***- Fecha de entrega : 08 de septiembre hasta las 23:59, cualquier inconveniente de entrega avisar por correo.***

**- Enviar al siguiente correo:** **Profesora.angela.riffo@gmail.com**

**- Cuaquier duda o consulta** **Profesora.angela.riffo@gmail.com** **estaré atenta.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre:**  | **Curso:**  |
| **Puntaje total: 45 puntos**  | **Fecha:**  |

Antes de leer

Busca en el diccionario el significado de estás palabras, luego crea una oración con cada palabra (3 puntos)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Palabra  | Significado  | Oraciòn  |
| Veta  |  |  |
| Delirio  |  |  |
| Huraño  |  |  |

Lee el poema y luego responde las preguntas

HAGAMOS UN TRATO

Mario Benedetti

Compañera
usted sabe
puede contar
conmigo
no hasta dos
o hasta diez
sino contar
conmigo

si alguna vez
advierte
que la miro a los ojos
y una veta de amor
reconoce en los míos
no alerte sus fusiles
ni piense qué delirio
a pesar de la veta
o tal vez porque existe
usted puede contar
conmigo

si otras veces
me encuentra
huraño sin motivo
no piense qué flojera
igual puede contar
conmigo

pero hagamos un trato
yo quisiera contar
con usted

es tan lindo
saber que usted existe
uno se siente vivo
y cuando digo esto
quiero decir contar
aunque sea hasta dos
aunque sea hasta cinco
no ya para que acuda
presurosa en mi auxilio
sino para saber
a ciencia cierta
que usted sabe que puede
contar conmigo

1. **Analizar el poema , indique según el texto ¿Cúal es?: (6 puntos)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto lírico**  |  |
| **Motivo Lírico**  |  |
| **Temple de ánimo**  |  |
| **Hablante lírico**  |  |
| **Cantidad de versos**  |  |
| **Cantidad de estrofas**  |  |

 **LA MEJOR LUNA**

Pedro es amigo de Juan. Juan es amigo de Melina. Melina es amiga de la luna.

Por eso, cuando la luna empieza a perder su redondez, los ojos alargados de Melina hierven de lágrimas, su tazón de leche se pone viejo en un rincón, y no hay caricias que la alegren.

Días después, cuando la luna desaparece por completo, Melina sube a los techos y allí se queda, esperando que la luna regrese al cielo como aparecen los barcos en el horizonte.

Melina es la gata de Juan. Juan es amigo de Pedro. Pedro es el dueño de la luna.

La luna de Pedro no es tan grande ni tan redonda, tiene color de agua con azúcar y sonríe sin boca. Y es así porque Pedro la pintó a su gusto en un enorme cuadro nocturno, mitad mar, mitad cielo.

Pedro, el pintor de cuadros, pasa noches enteras en su balcón. Y desde allí puede ver la tristeza de Melina cuando no hay luna. Gata manchada de negro que anda sola por los techos.

¿Les dije que Melina es la gata de Juan? ¿Les dije que Juan se pone triste con la tristeza de Melina?

Juan se pone muy triste cuando Melina se pierde en el extraño mundo de los techos, esperando el regreso de la luna. Y siempre está buscando la manera de ayudar a su amiga. Por eso, apenas vio el nuevo cuadro que Pedro había pintado, Juan tuvo una idea.

Y aunque se trataba de una luna ni tan grande ni tan redonda, color de agua con azúcar, podía alcanzar para convencer a Melina de que un pedacito de mar y una luna quieta se habían mudado al departamento de enfrente.

Juan cruzó la calle, subió siete pisos en ascensor y llamó a la puerta de su amigo. Pedro salió a recibirlo con una mano verde y otra amarilla. Juan y Pedro hablaron durante largo rato y, al fin, se pusieron de acuerdo. Iban a colgar el enorme cuadro en el balcón del séptimo piso para que, desde los techos de enfrente, Melina creyera que la luna estaba siempre en el cielo. Eso sí, tendrían que colgarlo al inicio de la noche y descolgarlo al amanecer.

Pedro es un pintor muy viejo. Juan es un niño muy niño. La luna del cuadro no es tan redonda ni tan grande. Y Melina, la gata, no es tan sonsa como para creer que una luna pintada es la luna verdadera.

Apenas vio el cuadro colgado en el balcón de enfrente, Melina supo que esa no era la verdadera luna del verdadero cielo. También supo que ese mar, aunque era muy lindo, no tenía peces. Entonces, la gata inclinó la cabeza para pensar qué debía hacer.

¿Qué debo hacer?, pensó Melina para un lado.

¿Qué debo hacer?, pensó Melina para el otro.

"La luna está lejos y Juan está cerca. Juan es capaz de reconocerme entre mil gatas manchadas de negro. Para la luna, en cambio, yo debo ser una gata parecida a todas en un techo parecido a todos. Y aunque la luna del pintor Pedro no es tan grande ni tan redonda es la luna que me dio el amor"

Melina es amiga de Juan. Juan es amigo de Pedro. Pedro es amigo de los colores.

Juan creyó que un cuadro podía reemplazar al verdadero cielo. Porque para eso están los niños, para soñar sin miedo.

Melina dejó de andar triste en las noches sin luna, porque para eso tenía la luna del amor.

Y Pedro sigue pintando cielos muy grandes, porque para eso están los colores: para acercar lo que está lejos.

1. **Luego de leer el texto, completa el recuadro con la información solicitada. (10 puntos)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de texto (1)** |  |
| **Tipo de narrador (1)** |  |
| **Ambiente (1)** |  |
| **Estilo narrativo utilizado (1)** |  |
| **Nombrar los personajes (3)**  |  |
| **Nombrar 1 característica física y 1 psicologica de cada personaje: ( 3)**  |  |

1. **Desarrollo**
2. **¿Por qué Juan se pone triste? Fundamenta con citas del texto. (2 puntos)**

|  |
| --- |
|  |

1. **¿Qué decide finalmente Melina? Fundamenta con citas del texto ( 2 Puntos )**

|  |
| --- |
|  |

1. **¿A qué se refiere Melina con que “ La luna pintada por Pedro, es la luna que me dio el amor”. (2 puntos)**

|  |
| --- |
|  |

**Texto 3**

**A un oasis llega un joven, toma agua, se asea y pregunta a un viejecito que se encuentra descansando: ¿Qué clase de personas hay aquí? El anciano le pregunta: ¿Qué clase de gente había en el lugar de donde tú vienes?**

**“Oh, un grupo de egoístas y malvados” replicó el joven.**

**“Estoy encantado de haberme ido de allí”. A lo cual el anciano comentó:**

**“Lo mismo habrás de encontrar aquí”. Ese mismo día, otro joven se acercó a beber agua al oasis, y viendo al anciano, preguntó:**

**¿Qué clase de personas viven en este lugar?**

**El viejo respondió con la misma pregunta: ¿Qué clase de personas viven en el lugar de**

**donde tú vienes?**

**“Un magnífico grupo de personas, honestas, amigables, hospitalarias, me duele mucho**

**haberlos dejado”. “Lo mismo encontrarás tú aquí”, respondió el anciano.**

**Un hombre que había escuchado ambas conversaciones le preguntó al viejo: ¿Cómo es**

**posible dar dos respuestas tan diferentes a la misma pregunta?A lo cual el viejo contestó:**

**Cada uno lleva en su corazón el medio ambiente donde vive. Aquel que no encontró nada**

**bueno en los lugares donde estuvo no podrá encontrar otra cosa aquí. Aquel que encontró**

**amigos allá podrá encontrar amigos acá.**

1. **Marca la alternativa según corresponda, *traspasa tus alternativas en la tabla* (4 puntos)**

**1- El término magnífico se puede reemplazar, según el contexto por (1 punto):**

**a) Increíble. b) Enorme. c) Inmenso. d) Hermoso.**

**2- El término hospitalarias se puede reemplazar, según el contexto por (1 punto):**

**a) Caritativo b) Generoso c) Acogedor d) Sociable**

**3- ¿Qué tipo de narrador es posible reconocer en el cuento leído, de acuerdo a su grado de**

**conocimiento? (1 punto)**

**a) Omnisciente b) objetivo c) Protagonista d) Testigo**

**4- Interpreta qué significa el siguiente enunciado: “Cada uno lleva en su corazón el medio**

**ambiente donde vive. Aquel que no encontró nada bueno en los lugares donde estuvo no**

**podrá encontrar otra cosa aquí. Aquel que encontró amigos allá podrá encontrar amigos**

**acá”. (1 punto)**

**a) Que nuestras experiencias determinan nuestra visión de las cosas.**

**b) Que las personas buenas siempre creerán que las demás también lo son.**

**c) Que muchas veces nuestro corazón nos engaña.**

**d) Que la gente con malas experiencias está condenada a la soledad. interpelado por dos jóvenes y les responde exactamente lo que ellos quieren escuchar.**

**Tabla de respuestas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |

1. **Crea un decálogo de la *“Amistad”***

**¿ Qué es un decálogo? Es un conjunto de diez consejos o principios básicos para el desarrollo de cualquier actividad. Ej: Los 10 mandamientos.**

**Para crear tu decálogo debes considerar lo siguiente:**

Crear una frase para cada para cada principio ---------🡪 ***Preocúpate por tus amigos***, ya que esa es una muestra de cariño para ellos

Mencionar un concepto y acompañarlo de ------------🡪 ***Preocupación***: un amigo buen siempre se

Una breve explicación: preocupa de lo que le sucede a sus amigos.

**Ejemplos:**



***Instrucciones:***

***-Crea tu decálogo, el tema es: “LA AMISTAD”.***

***- Crea los diez principios utilizando concepto o frase ( más arriba está el ejemplo).***

***- Puedes hacerlo en word, power paint, hoja o cartulina.***

***- Recuerda ser creativo (a), utilizar colores, imágenes etc.***

***- Cuida tu letra y ortografía.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Se evaluará: (16 puntos)**  | **Puntos**  | **Puntaje obtenido**  |
| **Cumplir con el tema**  | **1 punto**  |  |
| **Cumple con los diez principios**  | **3 puntos**  |  |
| **Ultiliza frase o concepto para cada principio**  | **5 puntos**  |  |
| **Utiliza colores, imágenes, tipos de letras etc.**  | **4 puntos**  |  |
| **Ortografía**  | **3 puntos**  |  |