|  |  |
| --- | --- |
| Nombre : | |
| Curso : | Fecha : |
| Puntaje ideal: 35 puntos | Puntaje obtenido: |

 Curso: Séptimos A- B

Asignatura: Lengua y literatura

Clase: unidad 3 “Mitología y relatos de la creación”

***Instructivo:***

- Para desarrollar esta guía debes leer atentamente “Mito y visión del mundo” para comprender el contenido.

- En esta guía aprenderás que es un mito y sus características.

- Debes leer cada texto y responder en los espacios asignados.

-Recuerda estar atento(a) a classroom: CÓDIGO DE LA CLASE: ***ELR2AQJ*** , ya que ahí se enviaran los links para las clases online.

|  |
| --- |
| IMPORTANTE:  Fecha de entrega: Miércoles 07 de octubre  Correo: [profesora.angela.riffo@gmail.com](mailto:profesora.angela.riffo@gmail.com)  Si no entrega en la fecha indicada se le descontará puntaje de su nota (0,5 por semana de atraso)  Si tiene algún inconveniente con la entrega ES EL APODERADO EL ENCARGADO DE JUSTIFICAR NO EL ESTUDIANTE.  SE LES SOLICITA QUE EN EL ASUNTO DEL CORREO ESPECIFIQUEN EL NOMBRE DEL ALUMNO Y EL CURSO. |

- Cualquier tipo de copia, será evaluado con la nota mínima.

- Si envías el archivo en Word: guarda el archivo con tu nombre, apellido y curso al que perteneces. ( o se descontarán 3 décimas de tu calificación).

- Si le sacas fotografía: asegúrate que se vea claro y con letra ordenada, también con Nombre, apellido y curso al que pertenece. ( o se descontarán 3 décimas de tu calificación).

- Enviar en un solo correo.

***Mito y visión de mundo***

*¿Qué recuerdas de los mitos? ¿Qué mitos conoces? ¿Qué características tienen? La palabra mito proviene de la antigua palabra griega mythos, que significa «relato». Los mitos tenían un carácter sagrado, pues en estas narraciones se reflejan las creencias, valores y vida espiritual de cada pueblo. En el mito, los elementos de la narración adquieren características específicas, las que puedes conocer en el siguiente esquema:*

Mito

Leer mitos nos permite acceder a la visión de mundo de una cultura o civilización, es decir, a su forma de entender la vida y su entorno. Observa el siguiente ejemplo a partir del mito mapuche de ten ten y kai kai:

<https://www.youtube.com/watch?v=2wYXL3K_xQ4>

1. Escribe un resumen de ten ten y kai kai (Con tus palabras)
2. LEE LOS SIGUIENTES TEXTOS Y LUEGO DESARROLLA LAS ACTIVIDADES

**La creación del mundo**

Se cuenta en Rapa Nui, la Isla de Pascua, que cuando en la tierra no había nada todo estaba por hacerse. Entonces, ocurrió una disputa entre los espíritus. Un espíritu poderoso que vivía en el aire se impuso ante los más débiles que se rebelaron. El poderoso los convirtió en montañas y volcanes. A los arrepentidos los convirtió en estrellas. Para habitar la tierra, el poderoso transformó en hombre a un espíritu que era hijo suyo; lo lanzó a la tierra y, al caer, quedó aturdido. La madre del joven sintió tristeza y quiso observarlo; entonces, para mirarlo, abrió en el cielo una pequeña ventana. Por ella, a veces, asoma su rostro pálido. El poderoso tomó una estrella y la convirtió en mujer para que acompañara a su hijo.

Para llegar al joven la mujer tuvo que caminar con sus pies descalzos, pero no se lastimó porque el poderoso ordenó que crecieran hierbas y flores a su paso. Ella jugaba con las flores y al tocarlas se convertían en aves y mariposas. Y la hierba que su pie había tocado se convirtió en una selva gigantesca. La pareja se reunió y encontraron que el mundo era bello. En el día, el poderoso los miraba por una ventanita redonda, y fue el sol. En la noche, era la madre quien se asomaba por la ventana, y fue la luna.

|  |  |
| --- | --- |
| a ¿Quién es el creador del mundo? (1pto) |  |
| ¿Por qué crea el mundo? (1 pto) |  |
| C) Explica ¿por qué y cómo fueron creadas las montañas, volcanes y las estrellas? (3 pts.) |  |
| D ¿Quiénes son los padres del joven que fue enviado a habitar la tierra? (1pto) |  |
| E ¿Cómo se explica la presencia de la luna en el cielo? (1pto) |  |
| F ¿Qué consecuencias tiene en el mundo la creación de la mujer? Explica. (2 Pts.) |  |

**La Mujer Sol, la Mujer Luna**

**Mito kawashkar, versión de Sonia Montecino**

Antiguamente, cuando los kawashkar miraban al cielo, además de astros y nubes veían en ese mundo celestial un lugar donde todo era distinto. Un mundo donde jamás llovía y donde el clima era cálido y acogedor, pues quedaba más arriba de las nubes y muy próximo al Sol. El buen tiempo permanente que existía en el firmamento les permitía nadar tranquilos, sin vientos ni lluvias que azotaran los fiordos, como sucedía a menudo en sus comarcas. Había abundancia de mariscos, y las personas jugaban o reían de forma diferente. Llamaron a ese espacio el Salto de los Astros.

Eran muy pocos los que lograban conocer el Salto de los Astros, y entre ellos se cuenta a dos mujeres: la Mujer Sol y la Mujer Luna.

Un día en que la Mujer Sol estaba mariscando en la playa, una ballena varó con violencia sobre la arena. Las aguas se agitaron a tal punto que saltaron las astillas de los árboles y de los arbustos más cercanos. Una de esas astillas se enterró en el ojo de la Mujer Sol e hizo que su cuenca se vaciara. Se sintió tan desesperada que quiso subir al cielo. Para ello juntó una vara tras otra hasta armar una escalera que le permitiera ascender. Pero, mientras subía y subía su ojo chorreaba sangre, la que al derramarse formó un gran charco que se extendió por todo el cielo, dando origen a la Vía Láctea.

Cuando la Mujer Sol llegó a esa tierra soñada se casó con un hombre y tuvo muchos hijos. Sin embargo, constantemente se acordaba de su hermana, la Mujer Luna. Siempre le pedía a su madre que la dejara subir, pero la madre tenía miedo de quedarse sola y no quería que su única hija sobre la Tierra se fuera también de su lado. Fue tanto el ruego de la Mujer Sol que finalmente la Mujer Luna ascendió y ambas se quedaron a vivir en el firmamento.

Desde entonces Sol y Luna resplandecen en el cielo, pero para que la madre no quedara tan sola en la Tierra, la Mujer Sol le envió a uno de sus hijos celestiales. Dicen que ese fue el primer antepasado kawashkar.

|  |  |
| --- | --- |
| 1-¿Qué es el salto de los astros? (1 pto) |  |
| 2-¿Cómo logro la mujer sol llegar al salto de los astros? (1 pto) |  |
| 3-¿Quién es la madre de la mujer sol y luna? (2 pts.) |  |
| 4- ¿Cómo surgieron los kawashkar según el mito?( 1 pto) |  |

Mito chino de la creación

Versión de Neil Philip

Al principio de los tiempos todo era caos, y tomó forma de huevo. Este contenía el Yin y el Yang, las fuerzas contrapuestas de las que está hecho el universo. Yin y Yang son la luz y la oscuridad, lo masculino y lo femenino, el calor y el frío.

Una vez, las energías en guerra del interior del huevo lo hicieron explotar. Los elementos más pesados se hundieron, formando los continentes, y los más ligeros flotaron, formando los cielos. Entre el Cielo y la Tierra quedó P'an-ku, el primer ser. Durante dieciocho mil años, Cielo y Tierra se fueron separando gradualmente, haciendo crecer a P'an-ku a la misma velocidad, de modo que llenaba siempre el espacio entre los dos elementos.

El cuerpo de P'an-ku estaba recubierto de pelo, tenía dos cuernos en la frente y dos colmillos en la mandíbula superior. Cuando estaba contento, el tiempo era agradable, pero cuando se enfadaba llovía y caían terribles tormentas.

Acerca del destino de P'an-ku se cuentan dos versiones. Una dice que P'an-ku acabó muriendo agotado por el esfuerzo de mantener separado el Cielo y la Tierra. Su cuerpo quedó despedazado: la cabeza se convirtió en la montaña del este, el estómago en la del centro, el brazo izquierdo en la del sur y el brazo derecho en la del norte, y sus pies en las montañas del oeste.

Sus ojos se convirtieron en el Sol y la Luna, su carne en la Tierra, sus pelos en árboles y plantas, y sus lágrimas en ríos y mares. Su aliento fue viento y su voz, trueno y relámpago. Las pulgas de P'an-ku dieron lugar a las personas.

La otra, cuenta que P'an-ku, junto con la primera tortuga, el primer fénix, el primer dragón y el primer unicornio forjaron el universo, dándole forma con un hacha y un cincel. P'an-ku gobernó a los humanos en los primeros tiempos de la historia, instruyéndoles desde su trono de piedra, hasta que lo supieron todo sobre el Sol y la Luna, las estrellas de arriba y los mares de abajo. Y así, escuchándole, la gente recuperó su interés. Pero llegó el día en que P'an-ku, una vez que transmitió todos sus conocimientos a los hombres, desapareció, y no se volvió a saber de él.

Philip, N. (1996). Mito chino de la creación. En El libro ilustrado de los mitos. Barcelona: Ediciones B.

1. A partir de la lectura, ¿cómo era el universo en un principio? (1PT0)

|  |
| --- |
|  |

2. ¿Quién es P’an-ku y qué rol cumple en la historia narrada? (2 PTS)

|  |
| --- |
|  |

3. Según el mito, ¿cómo se originaron el Cielo y la Tierra? (1 PTO)

|  |
| --- |
|  |

4. ¿Qué función cumplen el Yin y el Yang en esta historia? (2 PTS)

|  |
| --- |
|  |

5. ¿Qué valor piensas que tiene este relato para la cultura china? Explica. (2 PTS)

|  |
| --- |
|  |

6. En el mito se relatan dos historias acerca de P’an-ku. ¿Cuál te parece más interesante y por qué? (2 PTS)

|  |
| --- |
|  |

7. ¿Qué significado tiene la palabra CONTRAPUESTAS en la siguiente oración: “Este contenía el Yin y el Yang, las fuerzas contrapuestas de las que está hecho el universo”? (1PTO)

|  |
| --- |
|  |

Pauta de corrección:

Resumen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Existe coherencia entre el video y lo escrito por el estudiante. | 3 pts |  |
| Cumple con la estructura (inicio, desarrollo, final). | 3 pts |  |
| Utiliza signos de puntuación en forma adecuada y no comete faltas ortográficas. | 4pts |  |

La creación del mundo La mujer sol, la mujer luna

|  |  |
| --- | --- |
| A: 1P |  |
| B: 1P |  |
| C: 3 P |  |
| D: 1P |  |
| E: 1P |  |
| F: 2P |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1: 1 p |  |
| 2: 1 p |  |
| 3: 2 p |  |
| 4: 1 p |  |

Mito Chino de la creación

|  |  |
| --- | --- |
| 1:1P |  |
| 2:2P |  |
| 3:1P |  |
| 4:2P |  |
| 5:2P |  |
| 6:2P |  |
| 7:1P |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PUNTAJE REAL | PUNTAJE OBTENIDO | NOTA |
| 35 PUNTOS |  |  |