

**Guía de Trabajo Obra: “Mama Rosa”**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instrucciones**

* **A partir de la obra dramática chilena “Mama Rosa” debes desarrollar las actividades que se indican a continuación.**

1. Ve la obra “Mama Rosa” ( <https://www.youtube.com/watch?v=8IdV5aeRwr8> )
2. Desarrolla los ítems de comprensión y aplicación de contenidos.
3. Una vez desarrollada tu actividad debes subirla a Classroom.
4. Recuerda que esta tarea es calificada, con un puntaje total e ideal de 30 puntos.
5. **Fecha de plazo de entrega: viernes 30 de octubre.**

**IMPORTANTE**

**Desde esta guía, comenzaremos a trabajar en Classroom nuevo, por lo que deben ingresar ahora con sus nuevos CORREOS INSTITUCIONALES; ningún correo personal será admitido. Por lo que les dejo el nuevo código de acceso a Classroom:**

**1°A umxco64**

**1°B izgr33y**

**Nota: Debido a que la obra que verán es una grabación antigua, se recomienda escuchar con audífonos para una mejor audición y, por ende, mejor comprensión.**

1. **Ítem de Comprensión**

1. Narre breve y ordenadamente la llegada de Rosa a la casa grande (2 ptos.)

2. ¿Cuál era el conflicto interno que sufría Javier, en relación a Rosa? Explica (2 ptos.)

3. ¿Qué significado tuvo Custodio en la vida de Rosa? Explica (2 ptos.)

4. Indica qué elementos o motivos frenan los proyectos de vida de Rosa y Leonor, es decir, por qué estos personajes no pudieron llevar a cabo los planes que tenían para su vida (2 ptos.)

5. A partir del argumento de Mama Rosa, ¿cómo observas las relaciones entre patrones y sirvientes? Explica (2 ptos.)

6. Indica dos valores humanos que estén presentes en la obra; luego, explica de qué forma los podemos visualizar en ella (obra). (3 ptos.)

1. **Ítem de Aplicación**

**\*Analiza la obra vista desde los siguientes elementos dramáticos**:

**1. Estructura Interna (1 pto. c/u):**

1. Conflicto:
2. Presentación del conflicto:
3. Desarrollo de acción:
4. Desenlace de la acción:

**2. Estructura Externa (1 pto. c/u):**

1. N° de Actos:
2. N° de escenas:
3. Descripción del cuadro y cómo va cambiando a lo largo de la obra:

**3. Lenguaje.**

**Indica si en la obra se pueden observar los siguientes elementos; luego, precisa qué personaje y en qué momento lo visualizamos (1 pto. c/u):**

1. Monólogo:
2. Aparte:
3. Mutis:

**4. Personajes.**

**Clasifica a los personajes de acuerdo a su participación en la obra (1 pto. c/u):**

1. Protagonista:
2. Antagonista:
3. Secundario:
4. Episódicos:

**5. Formas Dramáticas.**

**Indica y explica la forma dramática a la que pertenece la obra “Mama Rosa” (3 ptos.)**