|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Curso: Séptimo Básico.** | **Tema: Feudalismo y transformaciones europeas a partir del siglo XII** | **Fecha: 12-10-2020.** |
| **Objetivo Aprendizaje (10):** Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. **Objetivo (12):** Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades. | | |
| **Actividad**: Explican el desarrollo del feudalismo y las transformaciones europeas a partir del siglo XII. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Curso: | Fecha: |

**ACTIVIDAD**

**Feudalismo y transformaciones europeas a partir del siglo XII**

Lea con atención la siguiente información y respondan las preguntas que se señalan a continuación.

\*Debe enviar este documento de la siguiente manera: cuando termine de contestar las preguntas, va a archivo apretar donde dice “guardar como”, una vez seleccionado al nombre del documento debe agregar: la letra de su curso y su nombre. Es importante que siga estas instrucciones de manera que las entregas sean ordenadas y rápidamente identificables. El nombre del archivo debería quedar de la siguiente forma 7° Básico A Historia Guía 9.1, Juanito Pérez canto Si es del B deberá colocar esa letra.

Se subirá a Classroom una actividad alterna para aquellos que quieran subir la evaluación de la guía 8.1 Los que no han entregado la guía 8.1 no podrán optar a esta guía.

FECHA DE ENTREGA: 30-10-2020 hasta las 18:00 Horas.

**Enviar a:** [**profehistorianazaret@gmail.com**](mailto:profehistorianazaret@gmail.com)

**Copia o plagio será calificado con nota mínima.**

**Lectura de fuentes Primarias y secundarias**

Léala atentamente y realice las actividades que se señalan a continuación.

Fuente N°1

“Los campesinos que ocupaban y cultivaban la tierra no eran sus propietarios. La propiedad agrícola estaba controlada privadamente por una clase de señores feudales, que extraían la producción del campesinado por medio de relaciones de apremio político-legales.

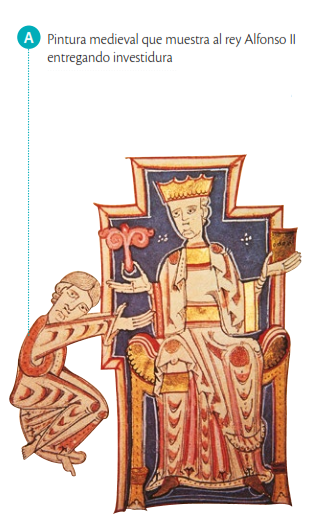
Esta coerción extraeconómica, que tomaba la forma de prestaciones de trabajo, rentas en especie u obligaciones habituales del campesinado hacia el señor, se ejercía tanto en la reserva señorial [tierras del señor donde todo lo producido le pertenecía], como en las tenencias o parcelas cultivadas por el campesino [conocidas como mansos]”. Anderson, Perry (1979). historiador y sociólogo francés.

Fuente N° 2

“Sea por todos conocido como yo, Alfonso (II), por la gracia de Dios, rey de Aragón, doy y concedo a ti, Guillermo de Anglesola, mi castillo de Mur, y lo tendrás con servicio y fidelidad. Te doy y concedo este castillo con todos sus términos (límites) y pertenencias, salidas y las mejoras que hagas en él […]. Te lo doy y te lo concedo en feudo. Me harás servicio y me tendrás fidelidad perpetua, tanto a mí como mis sucesores. Lo poseeréis por mí y por los míos, tú y tu progenie a perpetuidad, y nos dares a nosotros y a nuestros enviados la potestad (dominio) de mismo”. Alfonso II (1192). rey de Aragón y conde de Barcelona entre 1164 y 1196.

Fuente N°3 Imagen

* Sin autor y fecha.



Fuente N°4

“Cualquier persona con dinero, y deseos de gastarlo, encontrará en esa ciudad productos de todo el mundo. Ahí yo vi naranjas de Castilla que parecían recién tomadas del árbol, frutas y vinos de Grecia, tan abundantes como ese país. También vi textiles y especias de Alejandría y de todo el Levante, como si estuviese en esos lugares; pieles del mar Negro, como si hubiesen provenido de los alrededores. Ahí estaba todo Italia con sus brocados [seda entretejida con oro], sedas y armaduras y todo lo que se fabrica allí. Es más, no hay región del mundo cuyos productos no se encuentren ahí en su mejor estado”. Descripción del mercado de Brujas (1438). En Bolton, Jim y Bruscoli, Guidi (2008).

Fuente N°5

“En ella se condensó el espíritu inquisitivo y racional de un mundo en efervescencia, y su legado fue fecundo. Sus maestros, sus obras y sus discusiones, dieron forma a una adquisición institucional definitiva. Tanto que nuestras propias universidades descienden de ellas. {160} 821 […] La cultura estaba adquiriendo un dinamismo muy distinto del que la había regido en los siglos anteriores. Los estudiantes no vivían ya como antes, encerrados en las húmedas paredes de los monasterios. Eran todavía clérigos; pero ahora andaban por las calles, se mezclaban con la gente, y se involucraban en sus disputas. [...] No pretendían leer y meditar solamente; querían razonar, investigar, discutir”. Vidal, Gerardo (2008). Filósofo chileno.

Identificación de la fuente

Fuente N° 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Título de la Fuente:** | **Autor/a:** |
| **Año Publicación:** | **Origen de la Fuente:**  **Naturaleza de la fuente:** |
| **Información que entrega:** | |

Fuente N° 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Título de la Fuente:** | **Autor/a:** |
| **Año Publicación:** | **Origen de la Fuente:**  **Naturaleza de la fuente:** |
| **Información que entrega:** | |

**Análisis de texto**

De acuerdo con la lectura de los textos y el contenido responda:

1. ¿A qué organización política, social y económica hace referencia la fuente N°1? ¿Cuáles eran sus características? Explica.
2. ¿Cómo se llama el tipo de contrato feudal descrito en las fuentes N° 2 y 3? Describa la ceremonia del contrato. Explica.
3. ¿Qué información del desarrollo comercial europeo entrega la fuente N°4?
4. ¿Qué institución se describe en la fuente N°5? ¿Cómo se relaciona con los monasterios?
5. Desde mediados del siglo XI la población europea comenzó a aumentar progresivamente. Este crecimiento demográfico estuvo directamente relacionado con el buen rendimiento agrícola y ganadero. ¿Qué innovaciones permitieron lo anterior? Explica CON TUS PALABRAS dos de ellas.

|  |
| --- |
| El conocimiento en historia se construye a partir de fuentes históricas, las que son interrogadas desde el presente con la finalidad de conocer y comprender aquel pasado que se investiga. Las fuentes históricas pueden clasificarse de distintas formas. |

|  |
| --- |
| **Fuentes según su origen** |

|  |
| --- |
| **Primarias:** Testimonios u objetos materiales del pasado, contemporáneos a los hechos investigados. |
| **Secundarias:** Interpretaciones posteriores a los hechos investigados elaborados a partir de fuentes primarias y secundarias. |

|  |
| --- |
| **Fuentes según su naturaleza** |

|  |
| --- |
| **Orales:** Entrevistas, testimonios, discursos. |
| **Iconográficas (visuales):** Pinturas, fotografías, caricaturas, grafitis, esculturas, entre otros. |
| **Materiales:** Edificios, herramientas, esculturas. |
| **Escritas:** Cartas, leyes, libros, periódicos, revistas, diarios de vida, entre otros. |
| **Cartográficos:** Mapas y planos. |
| **Estadísticas:** Censos y gráficos, entre otros. |
| **Audiovisuales:** Cine, videos, documentales. |

Pauta evaluación

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicador | | Nivel de logro Alto  (3Pts.) | Nivel de logro:  Medo  (2 Pts.) | Nivel de logro bajo  (2 Pts.) | Nivel de logro No logrado (0 Pts.) |
| Identifica título de la fuente, autor, año de publicación. | |  |  |  |  |
| Identifica el origen de la fuente y su naturaleza. | |  |  |  |  |
| Sintetiza la información que entrega la fuente, puntualizando los aspectos de importancia. | |  |  |  |  |
| Las respuestas se vinculan a los contenidos de la guía. | |  |  |  |  |
| Cumple con los requisitos exigidos en cada pregunta. | |  |  |  |  |
| Justifica y argumenta de manera clara cada una de sus respuestas. | |  |  |  |  |
| Las respuestas dan cuenta que comprende las preguntas. | |  |  |  |  |
| Identifica las características de la sociedad Feudal. | |  |  |  |  |
| Identifica elementos de las transformaciones del siglo XII europeo. | |  |  |  |  |
| Entrega un trabajo Ordenado. | |  |  |  |  |
| Respeta las reglas ortográficas y de puntuación. | |  |  |  |  |
| El trabajo es entregado en la fecha exigida. | |  |  |  |  |
| Puntaje Máximo: 36 Puntos. | |
| Puntaje Obtenido: | Nota: |

(Llenado exclusivo del profesor)