

Curso: 7° año A-B.

Asignatura: Artes visuales.

Clase: Guía 10. Diversidad cultural. Los animales en el arte.

Instructivo:

1. Al comenzar el año el tema que estábamos tratando era **"los animales en el arte"**, observaron imágenes sobre como los artistas de diferentes culturas representaban los animales con diversos medios expresivos. Comenzaron a dibujar su trabajo eligiendo una obra de estas culturas: **arte egipcio, arte precolombino, arte japonés (estaba también el arte africano, pero ese lo dejaré fuera).**

Ese trabajo quedó inconcluso debido a la suspensión de clases, pues ahora será el momento de retomar esa actividad.

Deberán volver a hacer este trabajo puesto que el otro quedó en el colegio.

2. Deben elegir de esas 3 culturas, una obra donde se represente un animal.

3. Puede realizar su trabajo eligiendo el medio expresivo que quiera: dibujo, pintura, escultura o collage.

4. Debe colocar en la hoja a qué cultura pertenece y qué animal representa.

5. Tome una fotografía del trabajo y lo envía al correo de la profesora: colmedo@colegionuevanazaret.cl

Hasta el día: **viernes 30 de octubre de 2020**, antes de las 22:00 horas por favor.

6. Recuerde enviar el **archivo desde su correo institucional** con: **Nombre del alumno-Asignatura-Curso-Guía**, porque muchos alumnos no lo mandan como corresponde (en curso coloque la letra A o B).

Contenido:

Animales en el arte.

Arte egipcio: El animal como protagonista en el antiguo Egipto, representado en las artes: esculturas, estelas, vasos, jarras, acuarelas, pinturas murales, cofres, amuletos, sarcófagos... Los egipcios tenían en sus casas todo tipo de animales de compañía, cuyo habitat natural se encontraba en torno al Nilo. En esta civilización los animales eran vinculados a los dioses, los cuales tenían habilidades especiales y eran venerados en templos. **Los animales más sagrados son: El toro, el halcón, el gato, el escarabajo, el cocodrilo, el chacal.**



Arte precolombino: El arte **precolombino** es el desarrollado en el continente americano con anterioridad a la llegada de Colón a las Indias, en concreto en la zona de Mesoamérica, cuna de la cultura maya y azteca, y en la de los Andes Centrales, es decir, Perú y ciertas zonas de Bolivia.



Arte japonés: Los animales juegan un papel incomparable en el arte y la cultura japonesa, en el arte, en la religión y la cultura popular, en los objetos hechos para la ceremonia del té e incluso como símbolos para los distintos momentos del día. Estas criaturas, reales y míticas, han inspirado durante mucho tiempo la imaginación creativa de Japón, y continúan haciéndolo hoy en día. Los más representados son: Tigres, peces, zorros, gatos, patos, garzas, gallos.



ACTIVIDAD PRÁCTICA:

Debe elegir la cultura que más le llamó la atención (egipcia, japonesa, precolombina) y representar una de esas obras.

Puede buscar en internet otra obra si lo prefiere.

Lo más importante es el animal que sale en la obra. Usted puede hacer un dibujo y pintarlo con la técnica que más le guste.

Si prefiere puede hacer un collage, pegar papeles e ir rellenando su dibujo.

La idea es que usted agregue según su gusto más elementos en la obra, no deje partes de la hoja en blanco.

Sugerencias:

Para los que van a trabajar con pintura, primero pinte toda la hoja que va a utilizar, así quedará el fondo parejo, puede pintar usando una esponja o brocha gruesa para lograr abarcar todo, no debe quedar nada en blanco. Puede hacer degradaciones, pasar de un color a otro, difuminando con un pincel o la esponja.

Después de tener el fondo seco, puede dibujar sobre él y luego ir pintando cada parte.

Para los que van a trabajar con papeles, pueden ser challas hechas con la perforadora o cortadas a mano, y rellenan la obra con muchos papelitos de diversos colores, puede ser también con papel de diario o cualquier otro.

Para una buena terminación, deben al final, cuando esté terminada la obra, remarcar el dibujo con algún plumón o lápiz scripto, así resaltará más.

